



الطريق
٥٠ قيرك
العدد
٢٩٤

سوبرمان

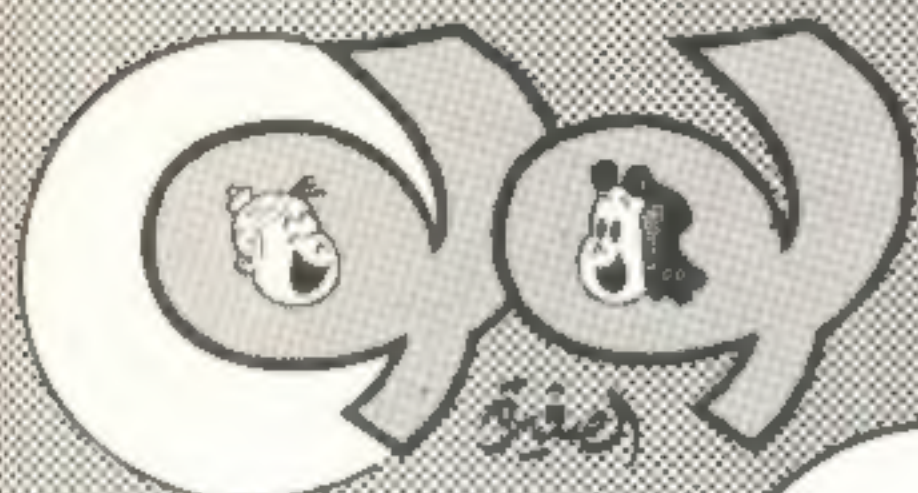
البطل الجبار



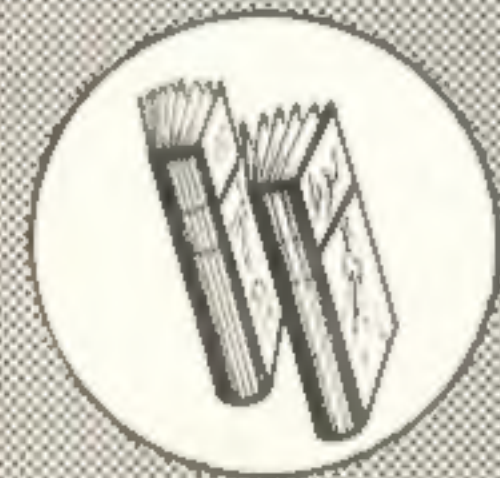
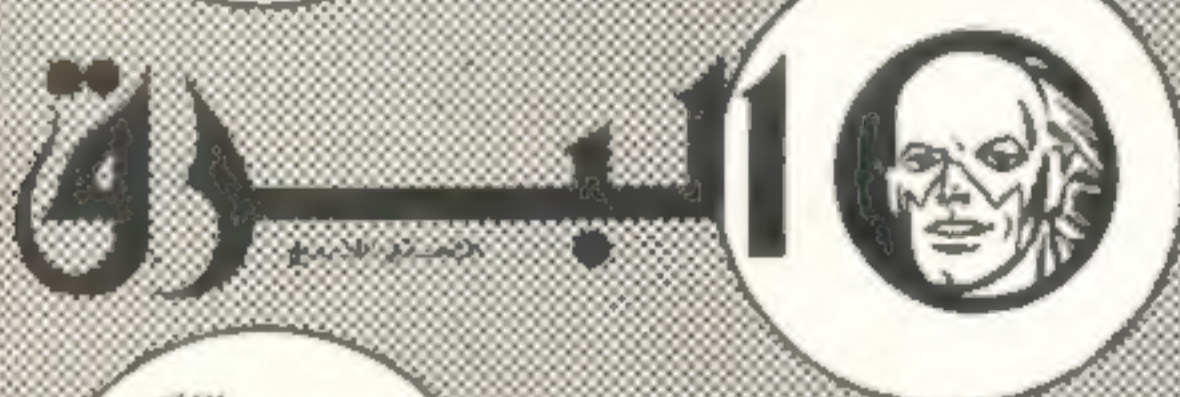
كل خميس ليلية الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنات



كتب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

سورمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. الستة اشهر
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

١٩٦٩/٩/١٨

١٩٦٩/٩/١٨
العدد ٢٩٤



سوبرمان

البطل الجبار

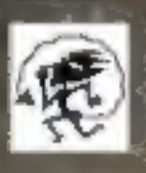


ولكني لا أستطيع الوصول إليها
إشعاعات الكريبتونيت
تقتلني فوراً!!

المستحيل هربت ... "نجيب" و "درا" والدي
ألفتي الجبار وهذا يطوفان في الفضاء
بعد ١٥ سنة من الفجار كوكب
الكريبتونيت ...

انفجار هول كل شيء كريبتوني إلى
مادة قاتلة ... تقضي على
ألفتي الجبار ... فكيف يستطيع
انقاذ والديه ؟ ولما لم يفعل
ذلك ؟ هذه الوقائع المؤثرة
المحرقة لم تنشر من قبل ولن
تنشر ثانية ...

ماضي ألفتي الجبار المؤثر !!





هنا والديك

نجيب

و

لا

سعيد

كان هذا

اسمي في

كوكب

تريبتون



قام أفتح الجبار كعادته

كل مساء سيفتح الفضار

الخارجي بواسطة جهاز نقل آلي

هاهنا؟؟ جهاز التسجيل يشير

أنه تلقى إشارات

من الفضاء البعيد!

بدأت منذ ساعتين

وسيتلقى رسالة أخرى

خلال دقائق قليلة



من أنك

كبرت ما فيه الكفاية

لتتلقى رسالتنا

وتفهمها

أجابا شكوكي

كما لو أنهما يقرآن

أف ساري

وقد انتظرنا كل

هذه المدة الطويلة

لنتأكد



إنهما على قيد الحياة

هنا صوتهما ...

أنا أعرفه جيداً ...

بالرغم من أني كنت

صغيراً جداً حين سمعتهما

وكن ما الذي

حال دون

اتصالهما بي

حتى الآن ... أو

لأنه فسخ



وتكني سأجدهما

بسرعة... فجهازي

الدقيق سيحدد

مكان الإرسال

بالضبط!!



في الوقت الذي

تسمعنا فيه

سوف ...

لحافى ...

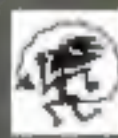
وش ...

فففت ...

اللعنة ... حدث عطل

في الإرسال ... لا أفهم

كلمة أخرى!





ماذا أفعل؟ أنا حائر جداً...
والوالدان الوحيدان اللذين أعرفهما
هما أمّتها... وإذا لم...

وأرسل إلى الطبيب العلوي
وأخبر والدته بالنتي
أمر الرسالة...

قد يكون الأمر
صعباً في البداية...
ولكن واحبك نحو
والديك هو...



وعند المنفذ السري
توقف الفتى الجبار
قليلاً... ثم عاد...

ما هي؟ نسيت
بسبب صوت
ضعيف قد يكون
أو لا يكون
حقيقياً...

الشخصين اللذين بذلا
الكثير في سبيلهما...



اضطرت إلى مفادتهما
دون أن أودعهما...

وبعد فنيّة...

هل تظن (تكي) إننا
سفرنا ثانية؟



أن تذهب إليهما... بالرغم من
أننا سنحرم من متعة...

...كونك ابناً...
لمدة 15 سنة...
فترة لن نساها
أبداً...



هذا القسم من
الفضاء بعيد جداً...
لم أرسل إليه من قبل...

هل
سيعرفاني؟

كيف يبدو
مظهرهما
الآن؟

هل عاشا
طوال هذه الفترة
الطويلة على
كوكب
موجود؟

هل
سأ تذكرهما؟

كيف نجيا
من الانفجار؟



سرعة الضوء ...

الرسالة يصدر من
مركز ذلك الإشعاع
الأخضر المحيط
ولكن إذا ...



وقد بدأت أشعري بالضعف ...
إنه إشعاع كريبتوني!



لن أعرف بالتحديد
إلا إذا عدت بهما إلى
الأرض ... ولكني لا أستطيع
الاقتراب منهما

إذا يقتلني الإشعاع
قبل أن أقطع نصف
المسافة !!



ولكن كيف اتصلوا بي؟
إلا إذا كانت الرسالة
مسجلة من قبل وموجّهة
لتبدأ بالرسالة بعد ساعة

إنهما والدي
وعلى قيد الحياة ...
إلا أنني في
حالة غيبوبة!



هناك وسيلة
واحدة ... يجب أن
أطلب مساعدة شخص
لا يؤثر به الكريبتونيت
وأستطيع الوثوق به!

لا بد أن هناك تيارات
فضائية ... هذه التيارات
تطبق علي !!





انفجار نووي ...
هذا حقل ألغام كان
معداً لينفجر في ...



وفي مكان بعيد يشرف على مكان
الفتنة الجاهل ...

لا توجد قوة
في العالم تستطيع
مقاومة قانون
الحل قوة قوة
مساوية ومضادة
في الاتجاه ...

علمت أنه لن
يقرب طوعاً
من الصاروخ
الكريبتوني
فاعدت
الانفجار النووي
ليحقق هدي ...
ها ... ها ...



ليدفعني مباشرة نحو حقل الكريبتونيت
أنا لا أستطيع مقاومته !!

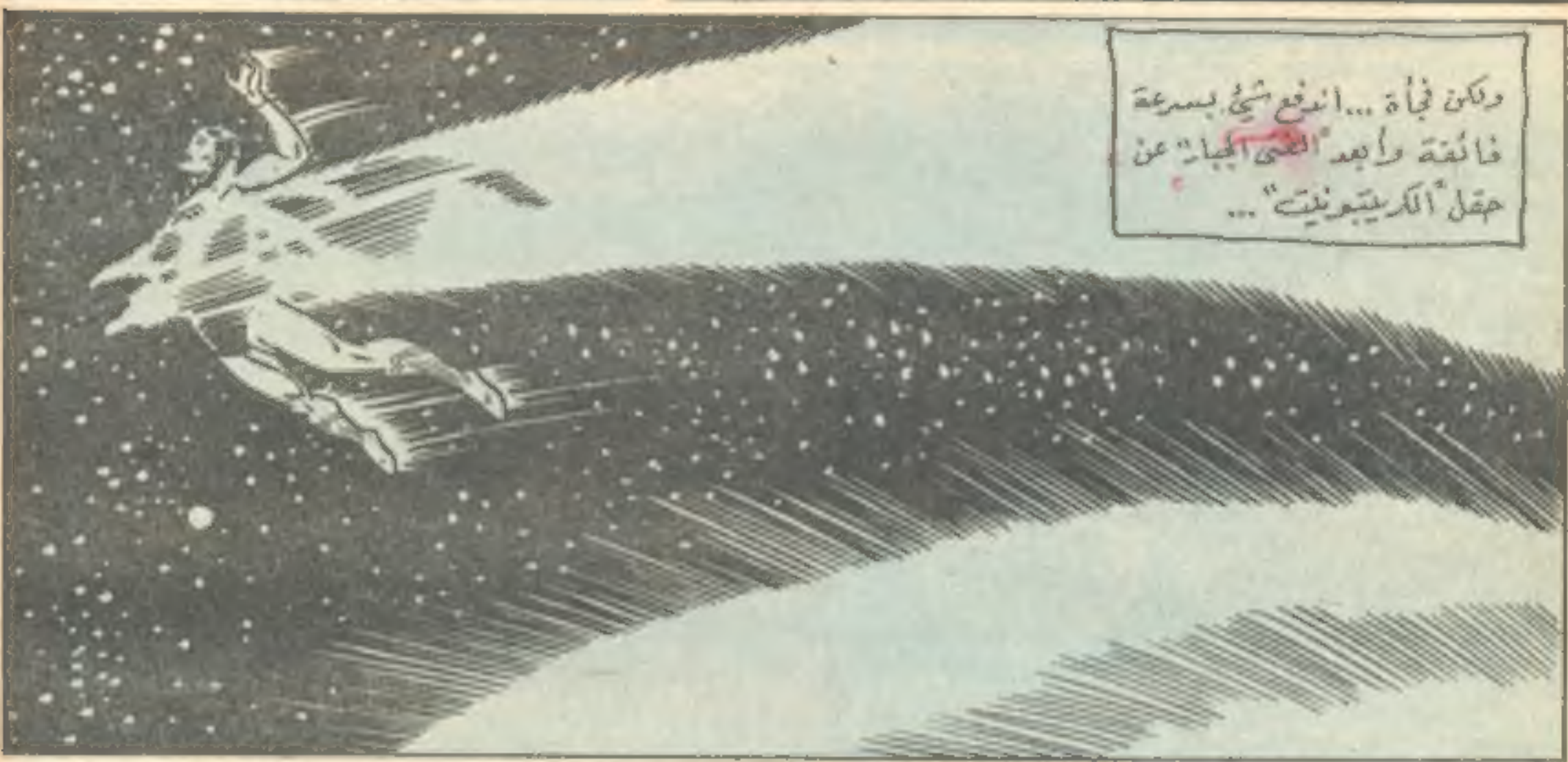


إنتهيت ...
الضعف سيطر علي ...
وخلال هنيهة
سأدخل الحقل
الكريبتوني !



انتظرت سنوات طويلة ...
ولكن أخيراً انتقامي اكتمل
وقضيت على "نجيب"
وزوجته وابنه !!

وذلك جزاء
ما فعلاني !!



ولكن فجأة ... انفع شيء بسرعة
فألقه وأبعد **الشيء** الجبار عن
حقل الكريبتونيت ...



ثم ... حاره الجواب
وبما أنه تكلم بصوت
مرتفع ...

طبعاً شخص ما ...
يا سعيد ... أنا الدكتور
كريول ... أنقذتك من فخ
نفسه لك "زونا" !

أنتا تكلمني بواسطة توارد
الافكار ... وتستخدم اسمي الكريبتوني ...
من أنت ؟ لماذا أنقذتني ؟ ومن هو "زونا" ؟



وفينا هو يتبعك بدأت قواه تعود إليه
تدريجياً ...

شخص ما يجليني ...
أو شيء ما ...



هل استعدت قواك
بحيث تطير بمفردك...
فأنا أيضًا تأثرت بأشعاعات
"الكر بيتوني"؟

أنت أيضًا؟
هل أنت من كريتوني؟
ولهذا أنقذتني؟



لا... أنا ساعدت
في إبعاد الفخ... دون
أن أعلم الهدف منه!

وهناك شيء
لا بد أن
أخبرك عنه

أنا
قتلت
والديك نجيب
ولارا؟

أنت ماذا؟



أنت قتلت...
وأنا كنت أعتقد
أنهما ماتا أثناء انفجار

هيا... انتقم
مني... أنا
أستحق
ذلك!!



لا... إنها
في غيبوبة...
كما كنت
أنا منذ
فترة وجيزة!



ما زال بالإمكان
إنقاذهما...
إذا استطعنا
الوصول إليهما
عبر العقل
"الكر بيتوني"!

هل تقصد
أنهما
لم
يموتا
بعد؟

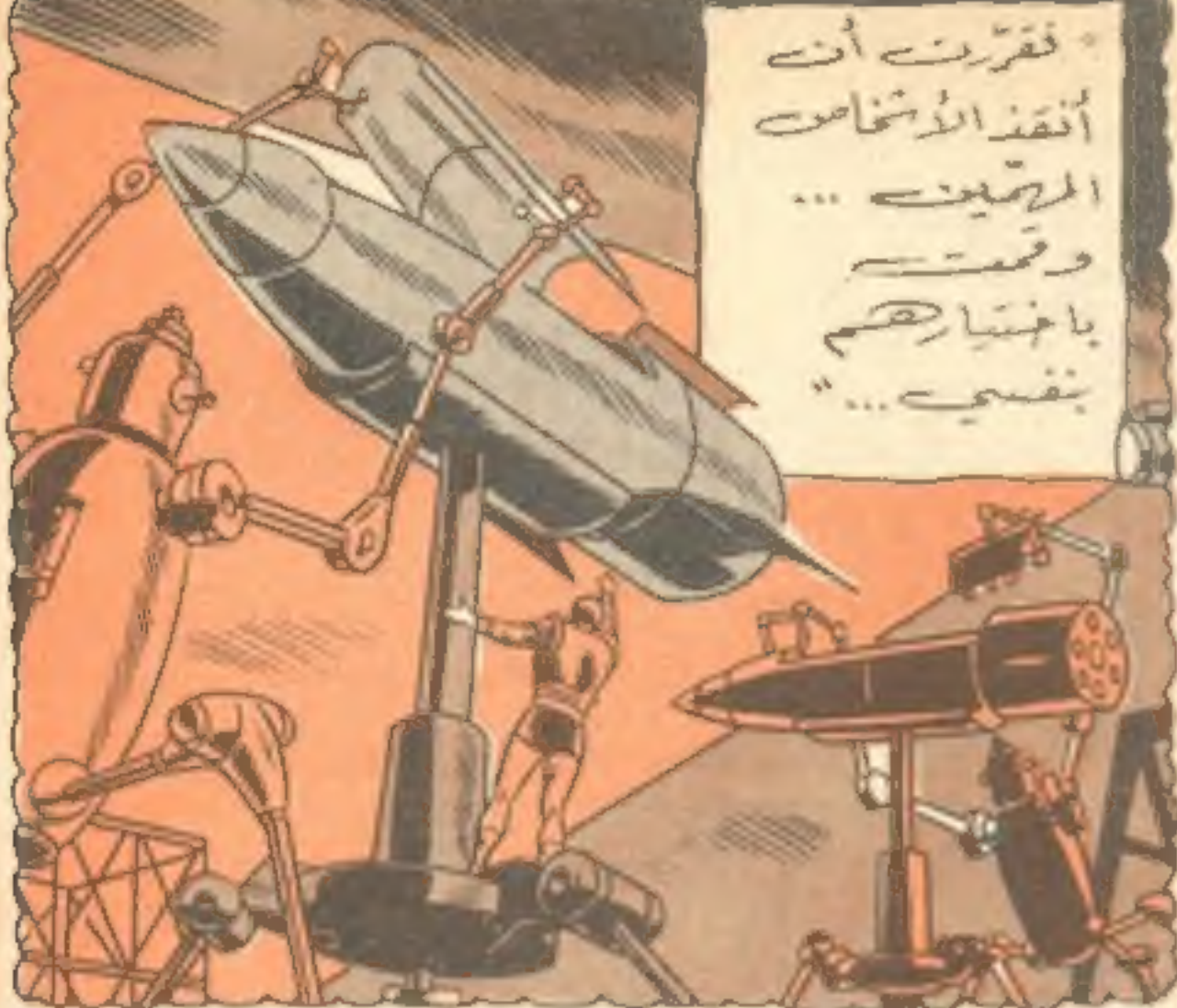


لا أستطيع...
الأهداف السامية
التي عالمي
إياها الشخصيات
النبيلون اللذين
قتلتهما بدون
شفقة
تتبعني!

أنت أسأت
فهمي... أنا
أيضًا تصرفت
بذاف من هدف
ببيل... قتلتهما
لأنه هما!

« كنت من القلائد الذين صدقوا
والدكة بأنتى كوكبنا على
وشكك فى الدفء... »

فقررت أنى
ألقوا الأتخاوت
المصنوع...
وقمت
باعتبارهم
بنفسى...



وخطتك تهادى إلى تجفيف العروق من
الدم ثم يوضع بدلاً منه سائل وترسل
فب صاروخ إلى الفضاء!

وبقى منطلقين
دون هدف
إلى أن يعثر
علينا أحد
ويقتلنا!!

لا... لا... أنا
لا أريد ذلك!!



« وحين انترت استعدادى كان
اليوم المشؤم قد حله فأسرعت
إلى «نجيب»... »

إذن
خطيتي
لا يفتأ
إبني
أفضل بكثير!

أنت تعرف مقدار
العامية وما أستطيع القيام به...
ولكن خطيتي هذه خطيرة
جدا!!



تسلينى وتضحكنى
وتفيدنى!



« كان المعلم نجيب يحسن الإعراب وكنا نكتب غنياً دون فهم ... طلبت إرفقت المعلم
 نجيب أنه أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر فيه آخرها عدمية الإعراب مستعذر
 فكانت يصاحبه المعلم نجيب ويقول: يا تلميذ لتعذر، منع ظهورها التعذر! فام
 انهم. وكرر (صدمه معاني). وأخيراً أزلت نصارت إلى رأس أنفه وأسد
 قضيب الرمان وصاح في: لتعذر يا عمار! لتعذر يا عمار. فربيع قلبي من خوفك
 وأسدك ظلم على عيني فقلت: لتعذر يا عمار! لتعذر يا عمار! وضيء
 بالضحك، وبعد ثواني كان قضيب يلعب جسمي الطريفة. » أيسر في كرتة



صفت جارية منقوت
 تشهها:

زار مصبونيات مشعرة

... مشعرة



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشترائك بـ منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشورات فوربس، يمكنك
الاشتراك في أي من إصدارات هذه المجلات بوضع طلبك لنا مع
شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة.

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

قائمة الاشتراك

الاشتراك عام	في سنة من	في سنة من	في سنة من
ل.س.	ل.س.	ل.س.	ل.س.
١.٠	٦	١.٠	لبنان
٥.٠	٨	٢٢	سورية
٥	١	٢	الأردن
٥	١	٢	العراق
٦	١	٢	الكويت
١.٠٠	٢.٠	٤.٠	قطر والبحرين
١.٠٠	٢.٠	٤.٠	عمان
١.٠٠	٢.٠	٤.٠	السعودية
١.٠	٢	١	لبنان

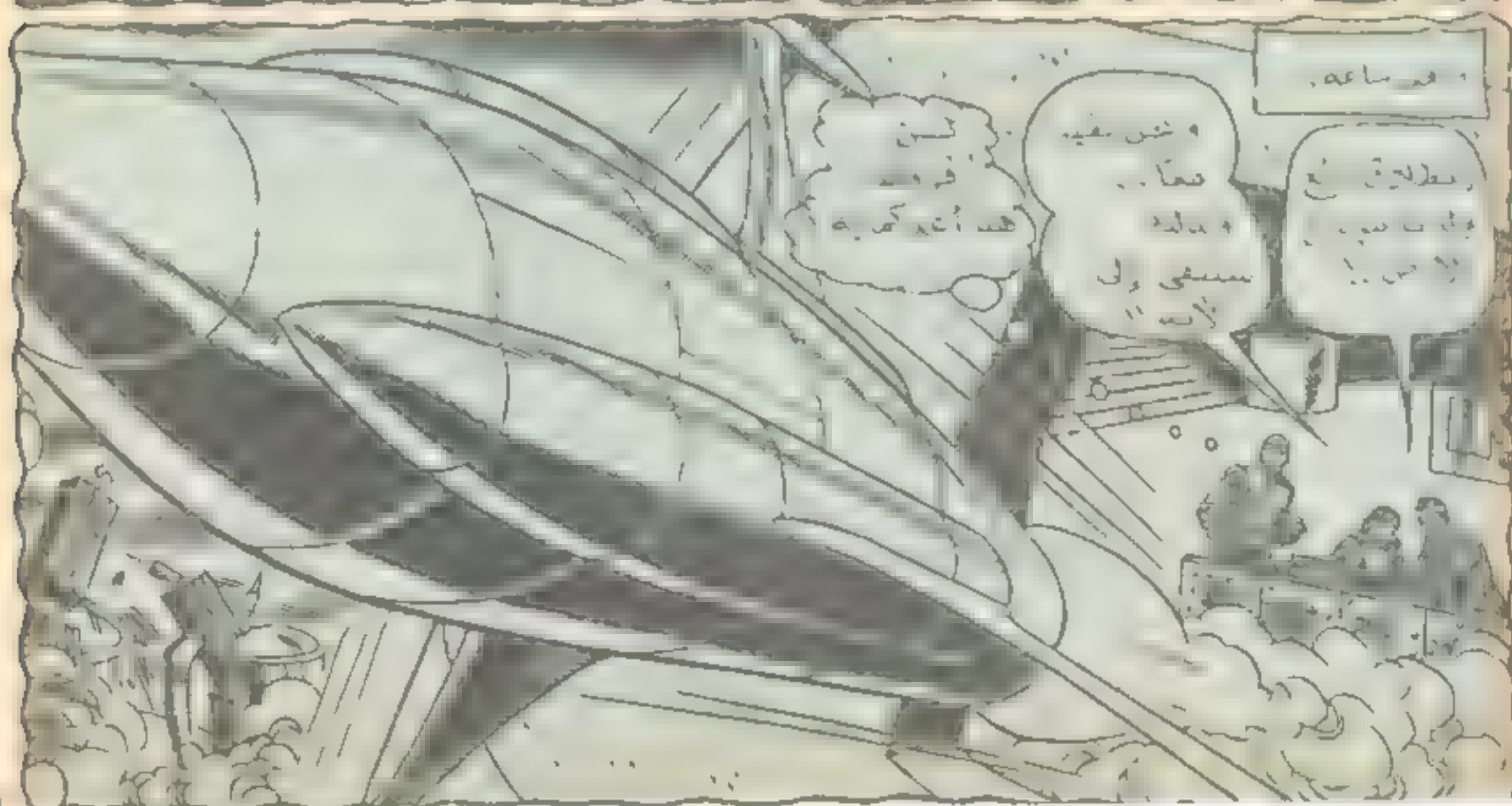
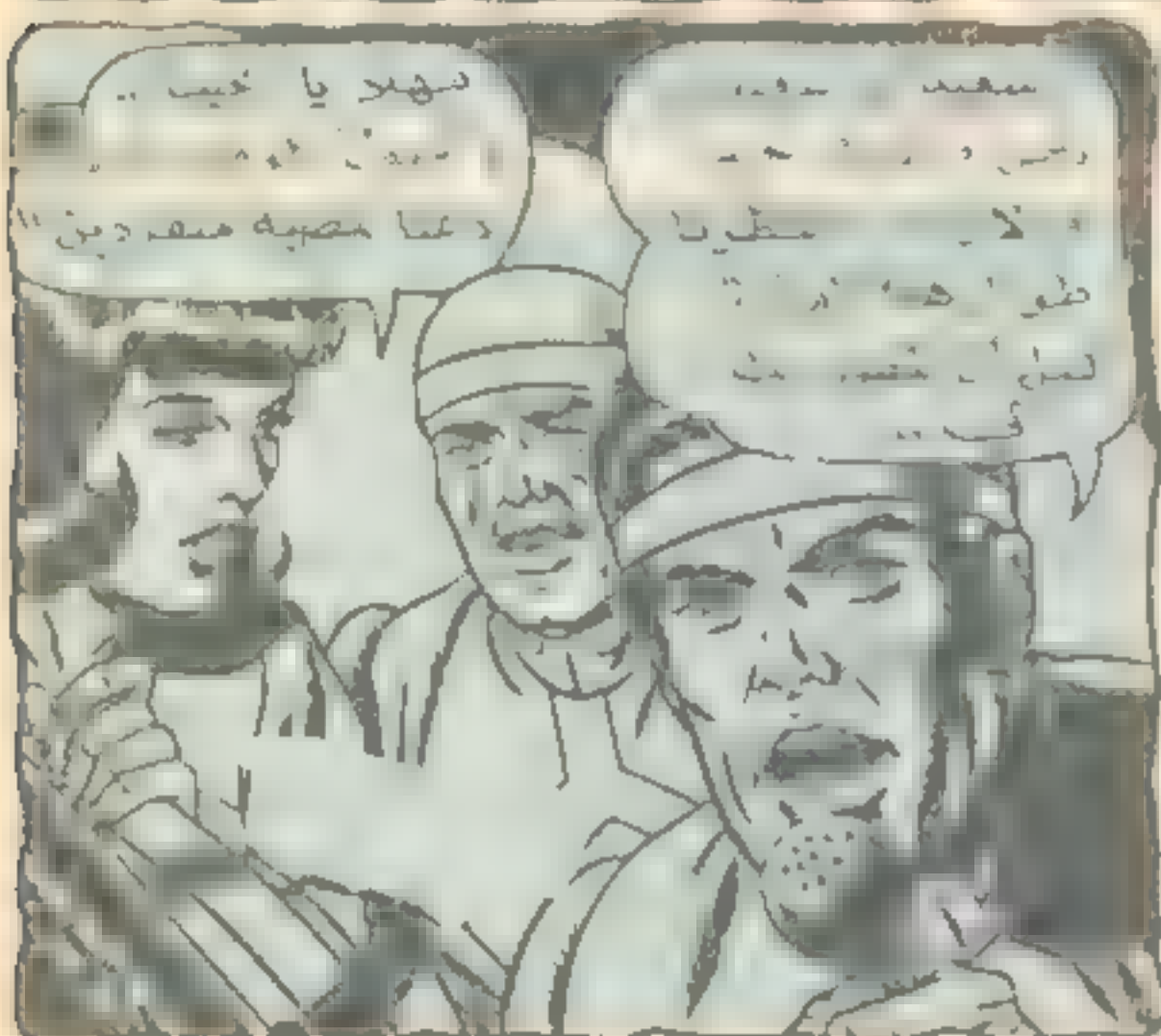
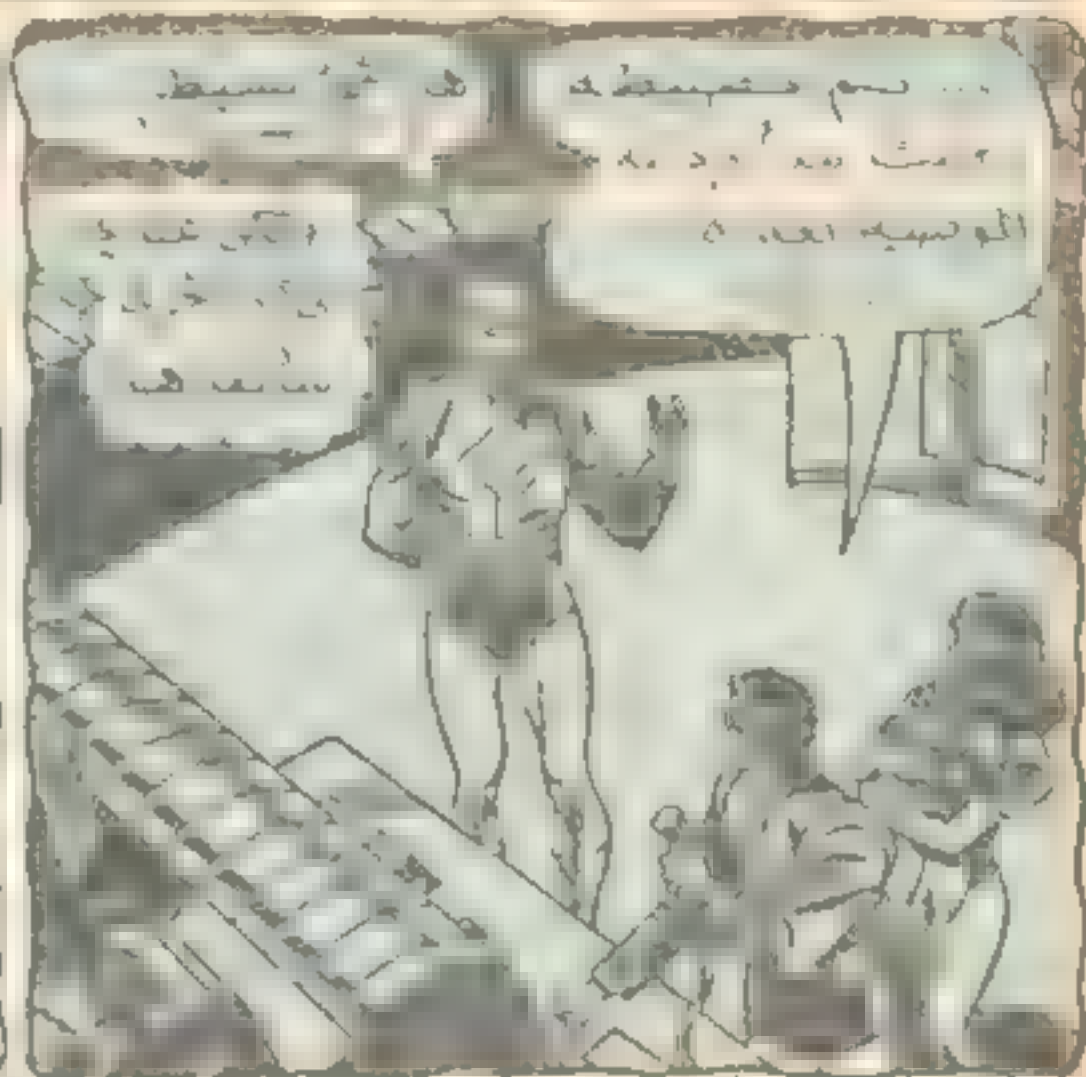
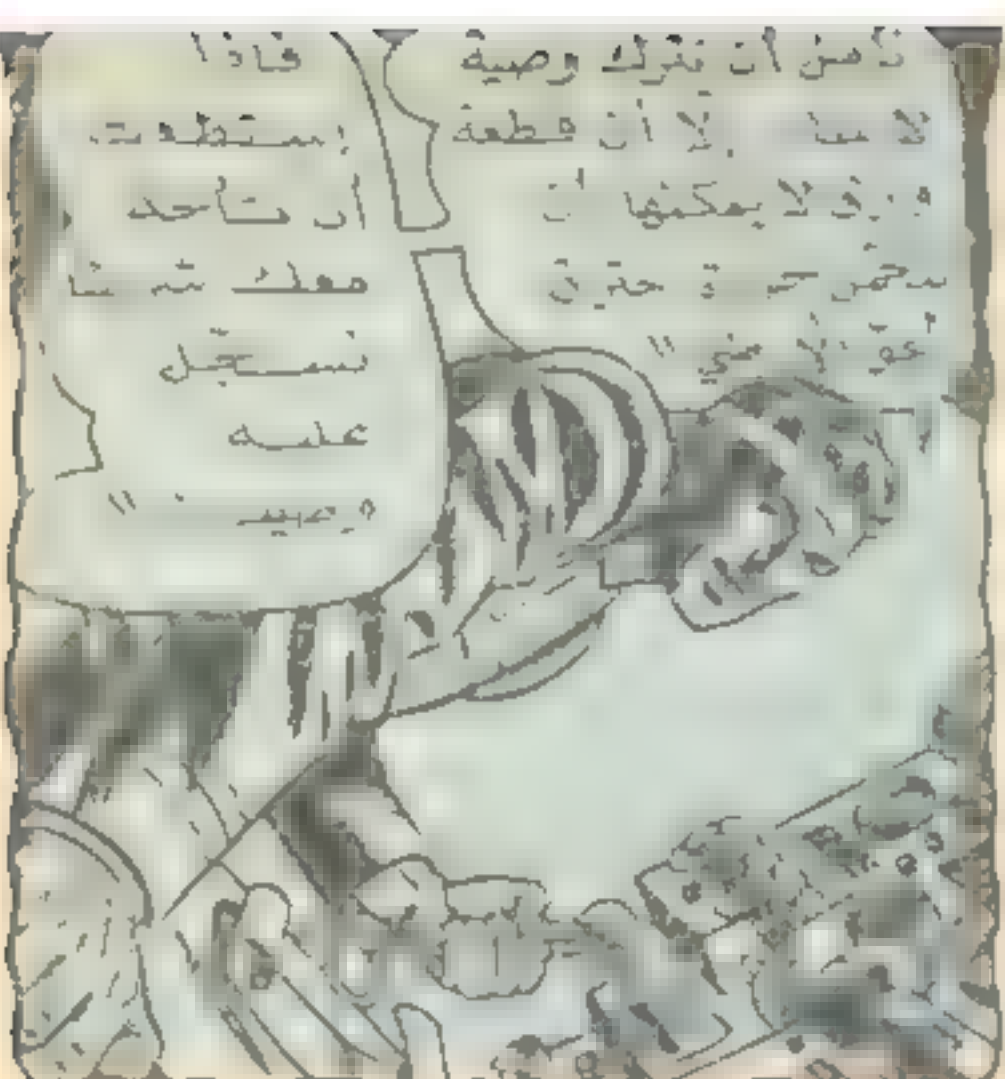
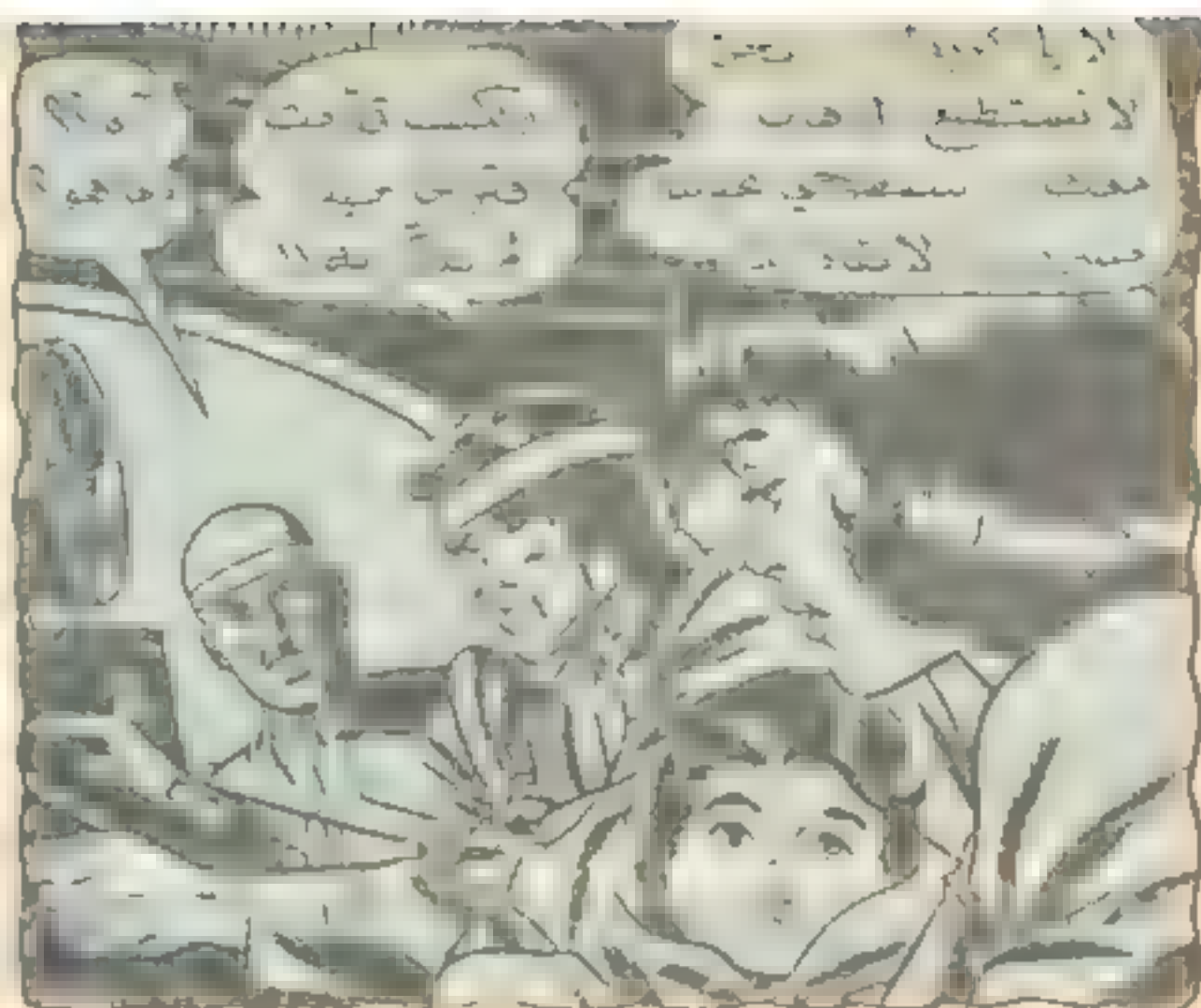
قائمة الاشتراك

الاسم

العنوان

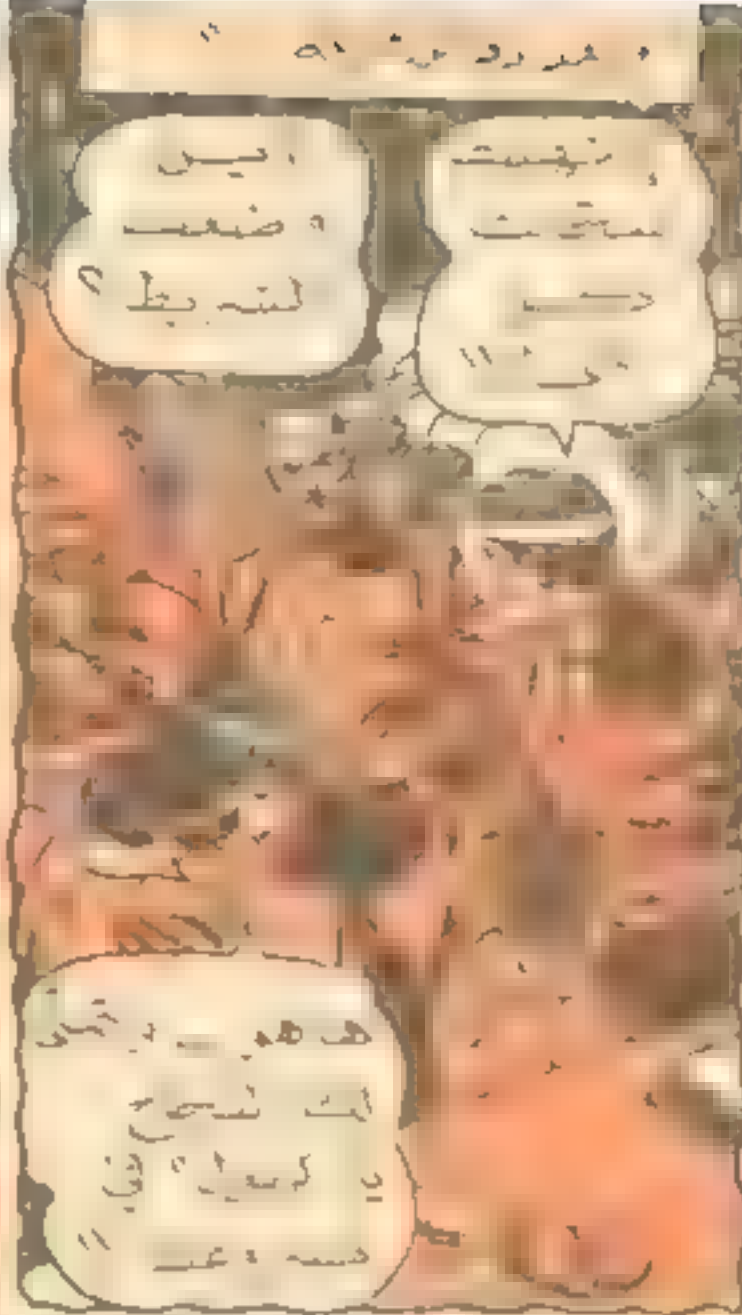
مرفوع • نقدًا • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية







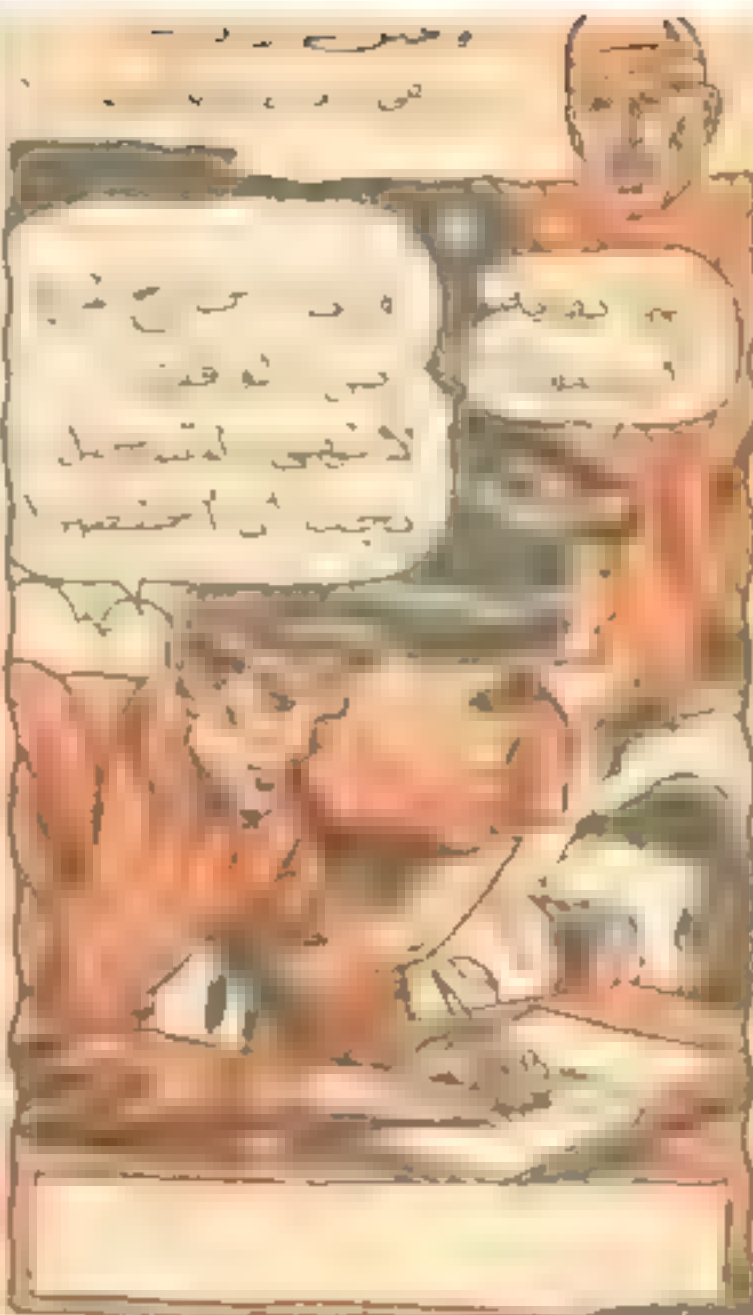
بی‌القاء... بی‌
لست نه...



نیت
ضعیف
لش بط...

نیت
ضعیف
لش بط...

هذه...
لست...
ی که...
سنة...



و...
نیت...
ضعیف...
لش بط...

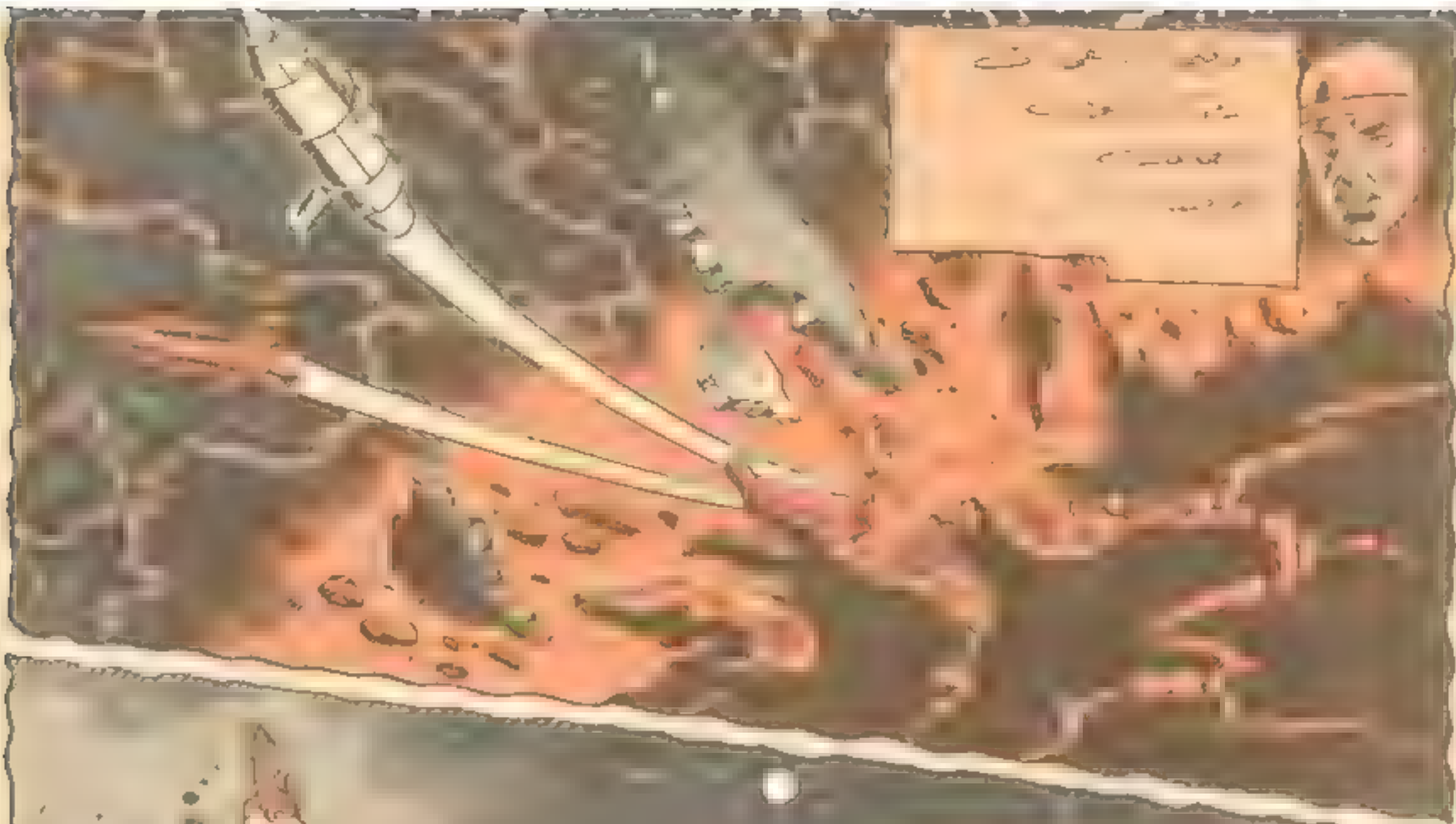
نیت...
ضعیف...
لش بط...



و...
نیت...
ضعیف...
لش بط...



و...
نیت...
ضعیف...
لش بط...



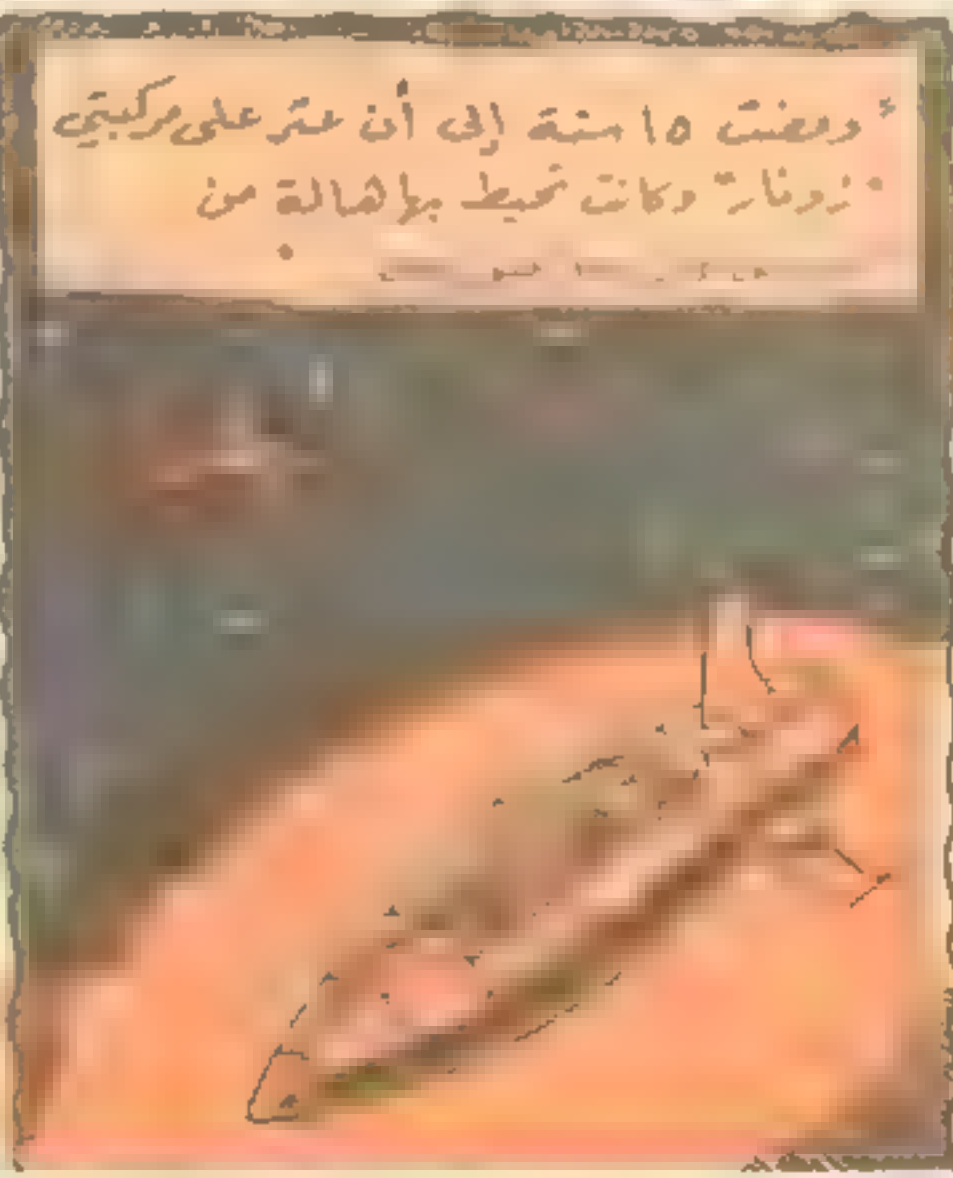
وہی ہے جو
میں نے
میں نے
میں نے



میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے



میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے



میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے

ولقد كنت
استغفرت ربي
وسألت...

هل عرفتني
يا دكتور كريبوا

أنت تقسمت بالعلم
السمت؟؟

نعم... أنا... أو كنت لعالم أوبان
عضو مجلس الصمت . في كريتونا

أما الآن فأنا تائه في
الفضاء... وحيد!

ما هيس...
تكون كيف؟

حسن أن سمع
سنت و لعالم قال آه "مرسة صخرة
عمادة الكراس . رر أما صدقنا
نطربس بجيت...

في اليوم ذاته...
حاولنا اهرب فمحت أنا
و رر قال آه "

أوه!!

إذن هو لم يخبرك بالقصة
الصحيحة . أما قرأتها في مذكرات
لدي التي وجدت بها في الفضاء!

لا... لم أعرفها إلا
فيما بعد... بعد أن
قبلت
بصداقته!

واحدة ماكن بجيت
ولدا " فين ممانه ما
فين النصار...

اتقول أن الإرسال
سيبدأ في أي لحظة وأن
أول رسالتها .

" سعيد... سعيد...
نحن والديك... نجينا ولا رر"

نعم...
نعم...
ونستطيع
إنقاذهم



سماع الرسالة...

سعيد... سعيد
نحن...

هذه
رسالة
لقد عمل
الجهاز!

وقد حدثت
مكانهما
بالضبط!



شملنا وبدأ
بناء
حضارة
جديدة!!

نستطيع العمور
عليهما في هذا الفضاء
الواسع جدًا... لناظر
اذاعة الرسالة فني دكانها



لا فلا...
طاف...
نفنت...

إني أحدث تشويشًا فوريًا...
كي أضع وصول بقية الرسالة
إلى الفنى الحبار!



حين
تسمعنا...

ولأننا اقترابنا من ذلك
المنظر المدهش بالرغم من الإزعاج
الذي نمرأه كدريه...

"زوبار"
ماذا تفعل؟



ثم عرفت
مدى
خداعه
وخيانته!

وماذا كان دوره
الحقيقي في
"كريميتون"!!

كنت أستطيع
إخبارك ذلك من
مذكرات والدي!



ولكن لماذا؟

لأن البداية
لكفي... فإننا
لا نستطيع
الإيقاع به
إلا إذا اعتقد
أن والديه على
قيد الحياة!

عندما اكتشف نجيب أننا كنا نرسله لشوقي
اللمعة... وضعنا في السجن...

نعم يا كربول...
أنا صممت على
القضاء عليهم
جميعاً!!



« ولكنني تسببته
بقربه مني...
« كريستوفر... ألقنا
أو بالأحرى ألقني أنا
وأنت تعرف البقية... »



« وأقسمت
على الانتقام
من نجيب...
وعائلته...
وكل من
يتمتع
بالبحر...
بصلة... »



اللعنة
على
اللعنة
على
اللعنة



كَيْفَ وَلِمَاذَا ؟



أقدم صخرة وجدت حتى الان لا تنتمي الى كوكبنا بل هي من الفضاء الخارجي • والصخرة هي جزء من شهاب سقط في ولاية كنساس في الولايات المتحدة الاميركية •



كيف يعمل المنظار المقرب ؟

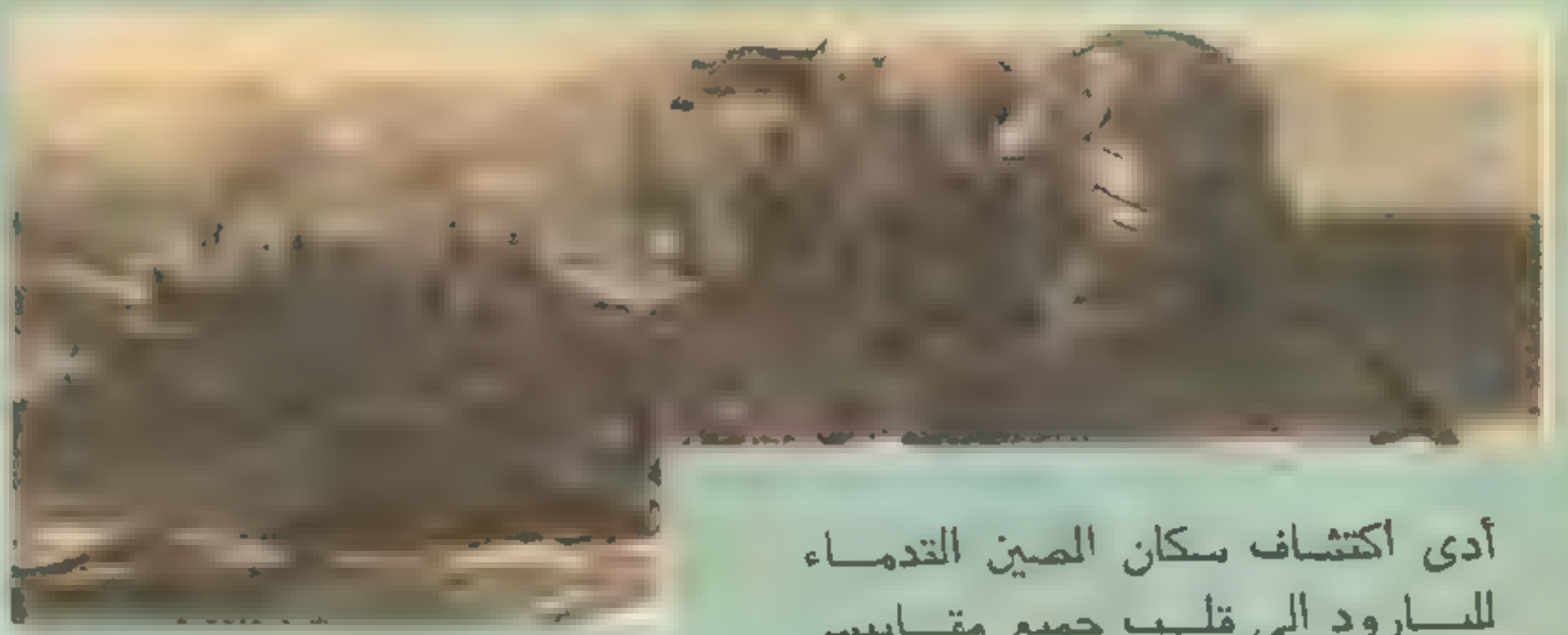
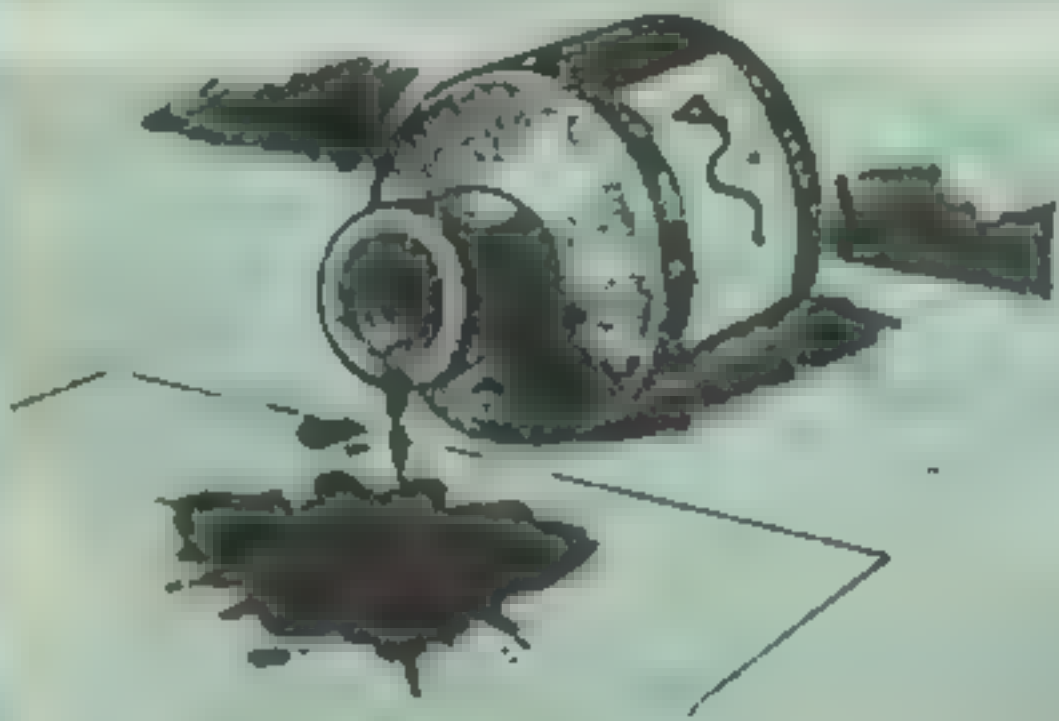
يتألف المنظار المقرب من قسمين اساسيين ، عدسة أو مرآة مقعرة تجمع وتركز الضوء عند نقطة محددة ، وعدسة عينية لتضخيم الصورة • وقد اكتشف المبدأ الذي يعمل به المنظار المقرب ليبرشي في العام ١٦٠٨ •

المنطقة الوحيدة في العالم التي لا تعرف الهزات الارضية هي منطقة القطب المتجمد الشمالي • ويدرس العلماء منذ فترة طويلة أسباب هذه الظاهرة الا انهم لم يصلوا الى التعليل الصحيح لذلك •



من اخترع الحبر ؟

الاعتقاد السائد هو أن المصريين القدماء هم أول من استخدم الحبر • وكانوا يصنعونه من مزج الفحم الحطبي بمحلول من الماء والصمغ • واستخدم الصينيون في كتاباتهم الحبر المصنوع من الكربون •



من ذلك لم يستخدم المدفع الاول الا في العام ١٣٤٦ وكانت تقابله تصنع من الحجر •

أدى اكتشاف سكان الصين القدماء للبارود الى قلب جميع مقاييس الحرب ، وقد عرفت القاره الاوروبية البارود حين جلبه معه الرحالة ماركو بولو في القرن الثالث عشر • وبالرغم

البرق

فتنة

تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
العدد ٥٠ ص.د.

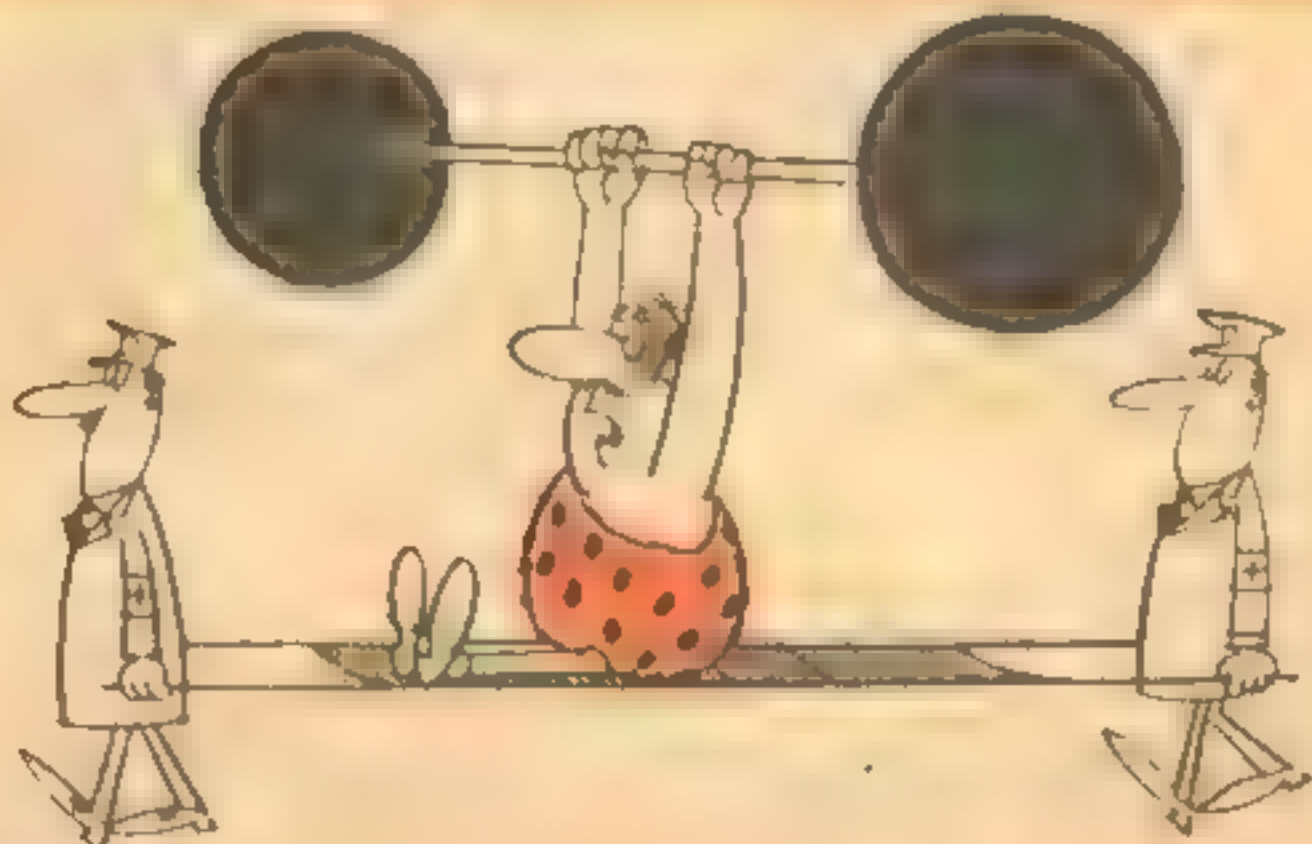
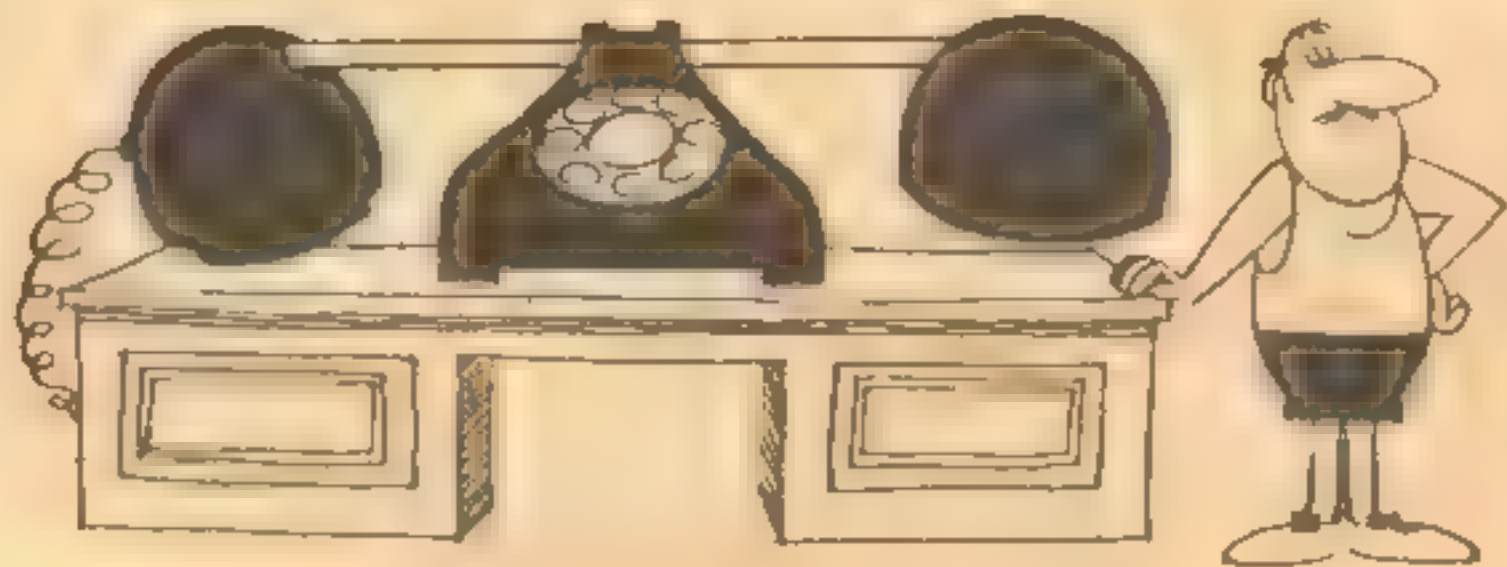


إضحك مَعَ حَامِلِي الأَثْقَال



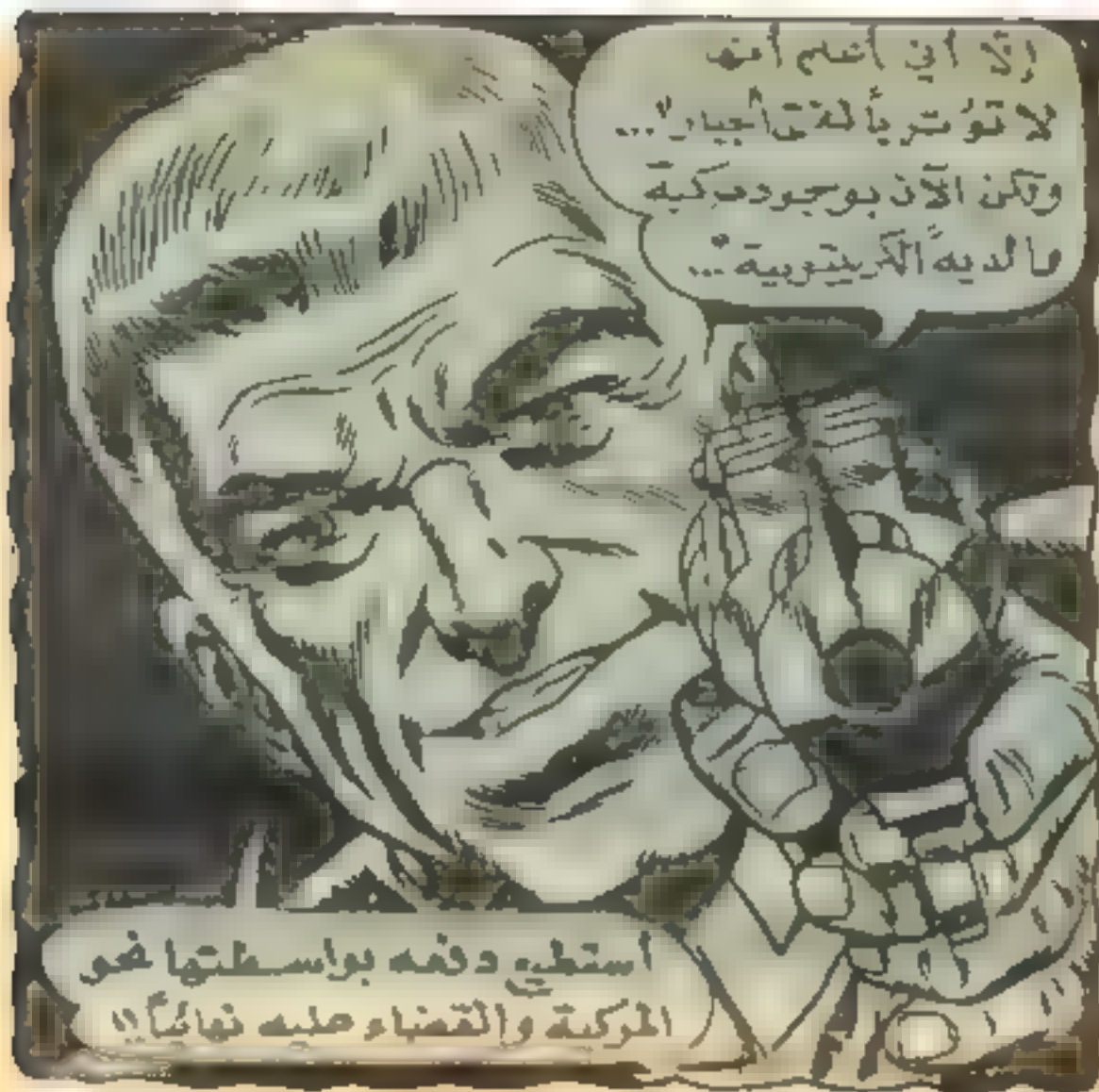
- لا بأس ... يا شمشون ... كانت محاولة ناجحة .

النادي
الرياضي



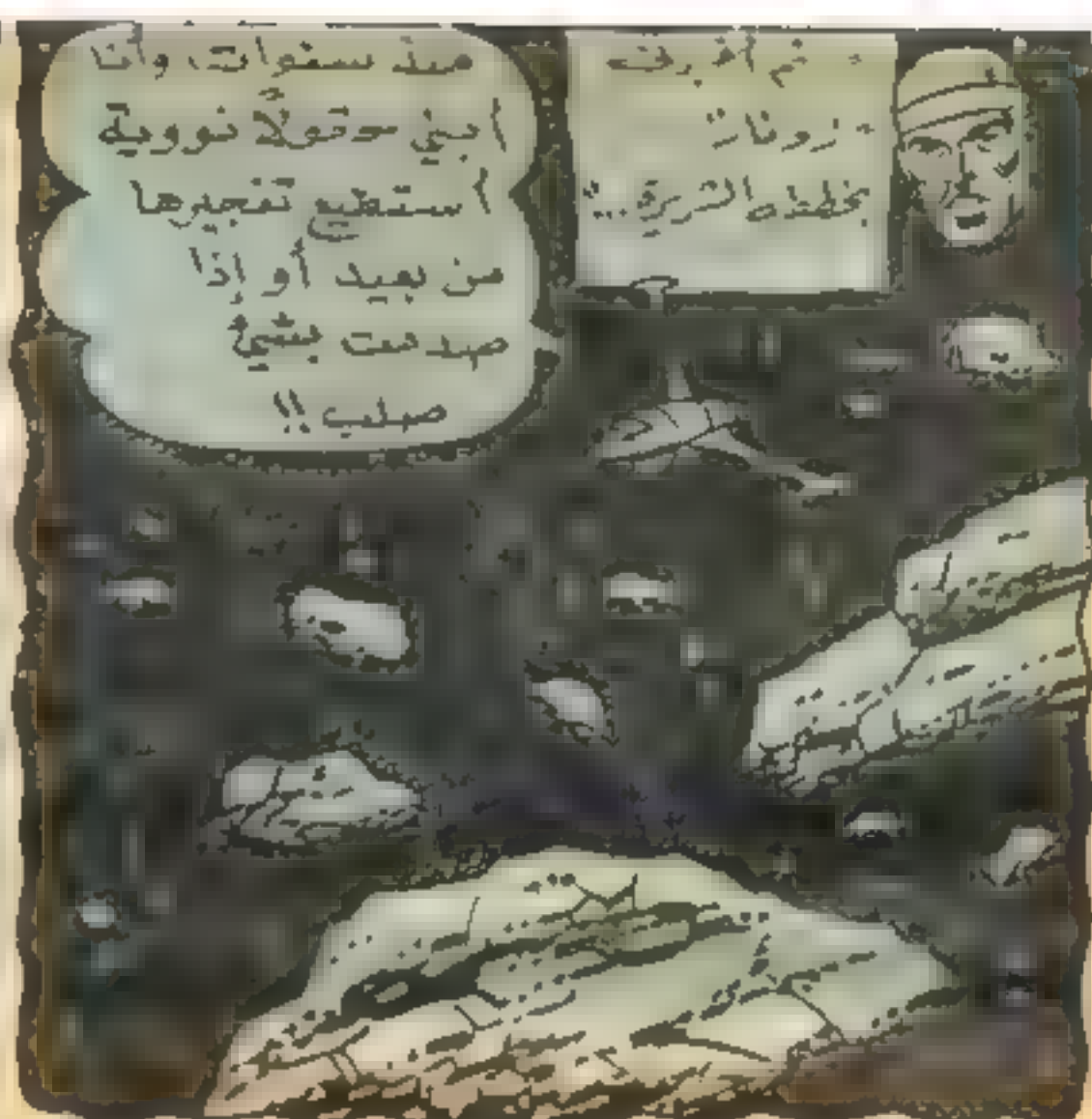
... لا ادري ماذا حدث ... سمعت طقطقة !





إذاً أين أعلم أنها
لا تؤثراً لثقتاً أجياداً...
ولكن الآن بوجودها كية
والديه الكرستوية...

استطيع دفعه بواسطة فوهة
المركبة والقضاء عليه نهائياً



منذ سنوات، وأنا
أبني حقولاً نووية
أستطيع تفجيرها
من بعيد أو إذا
صدمت بشيء
صلب!!

نعم أفكرت
في ذلك
بخطوة الشرية...

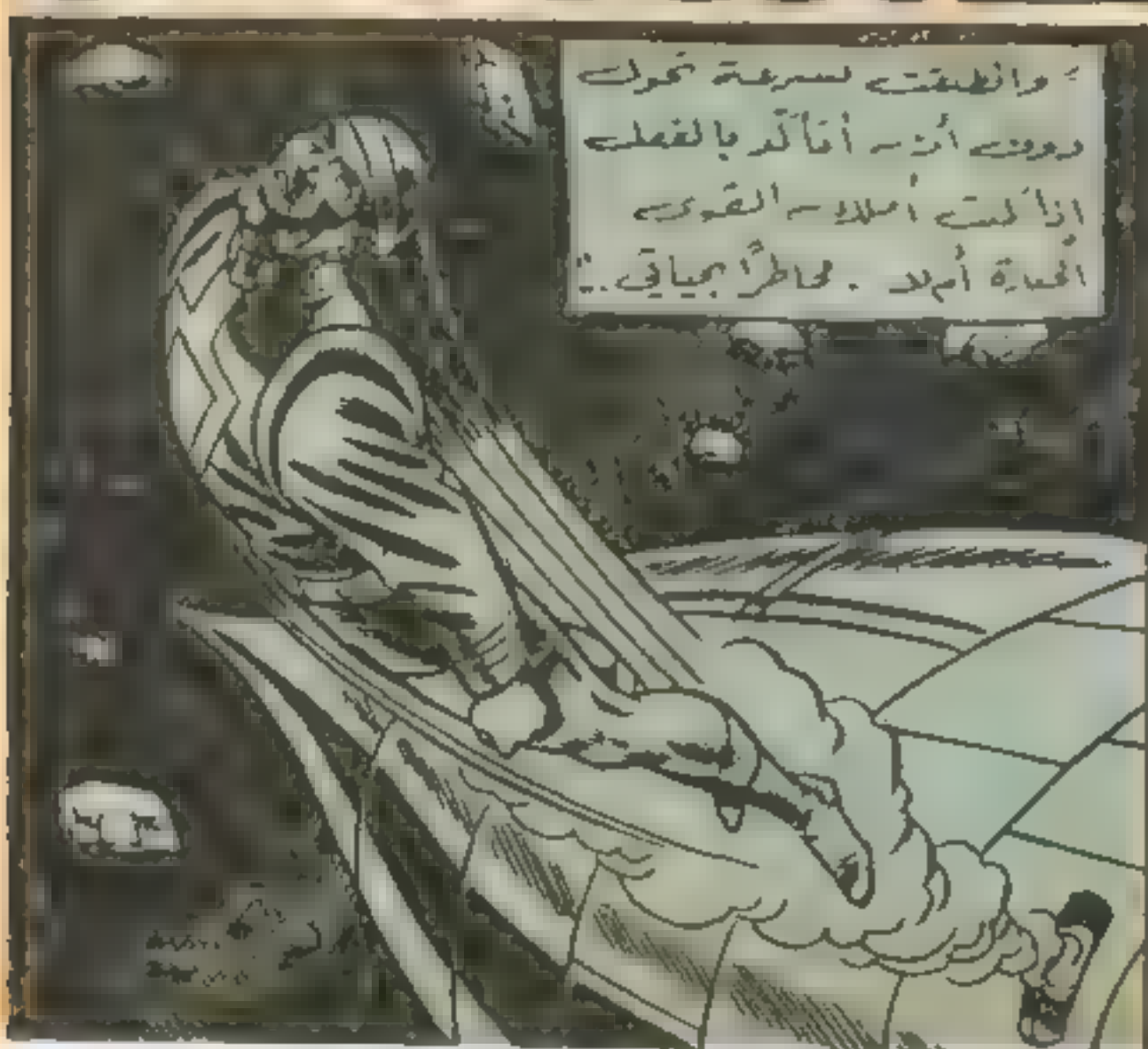


محول... السهم الذي حل
في فجأة إلى قوة عجيبة حين
أصبحت ب... المقود...

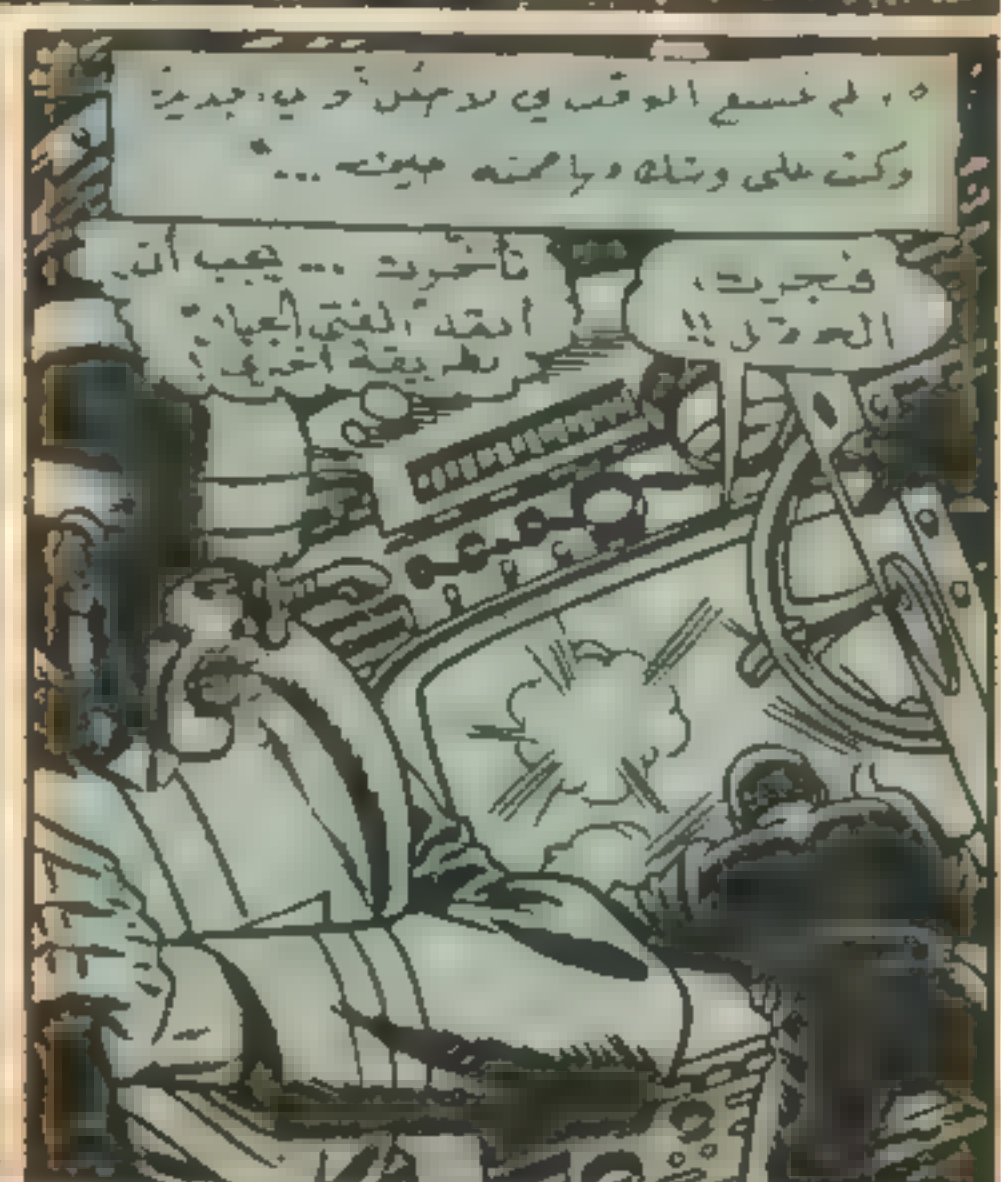


إذن هذا هو سبب عدم
وصوح الرسالة... والإلهام
النووي... ولكن كيف
حصلت على القوى أجرة
التي تشكك الآن؟

لم أستطيع، لقيام بأي شيء لأنه
كان يهددني بحسد منه!!



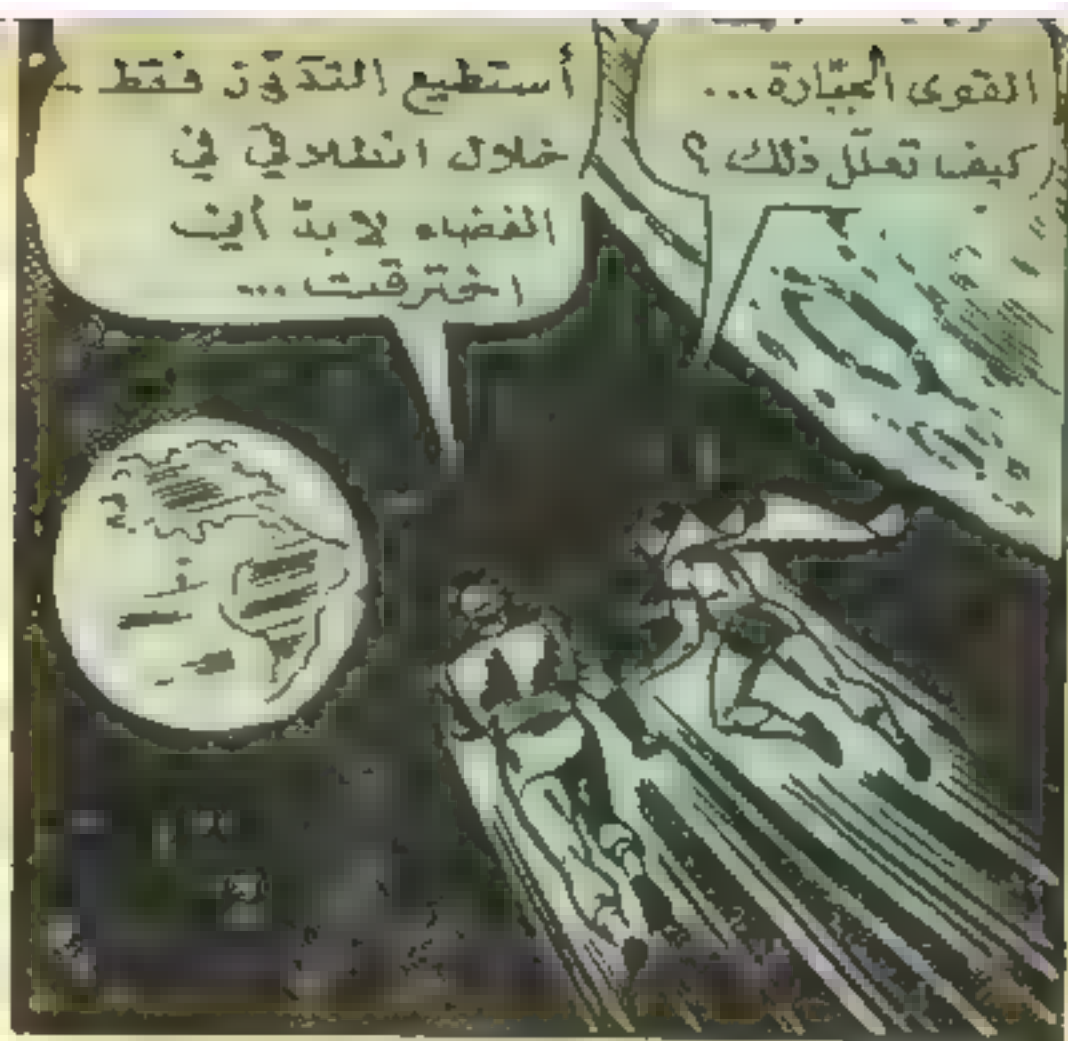
والطهقت بسرعة تحولت
دروسة أنس أماناً بالقلم
إذا كنت أملك القوى
الحياة أهدد... محاطاً بحياتي...



لم أسمع الوقت في ذهني أريد، جدير
وكن على وشك دماغه هينة...

فأخبرت... يجب أن
أبذل الفتي أجياداً
بخطوة أجياداً

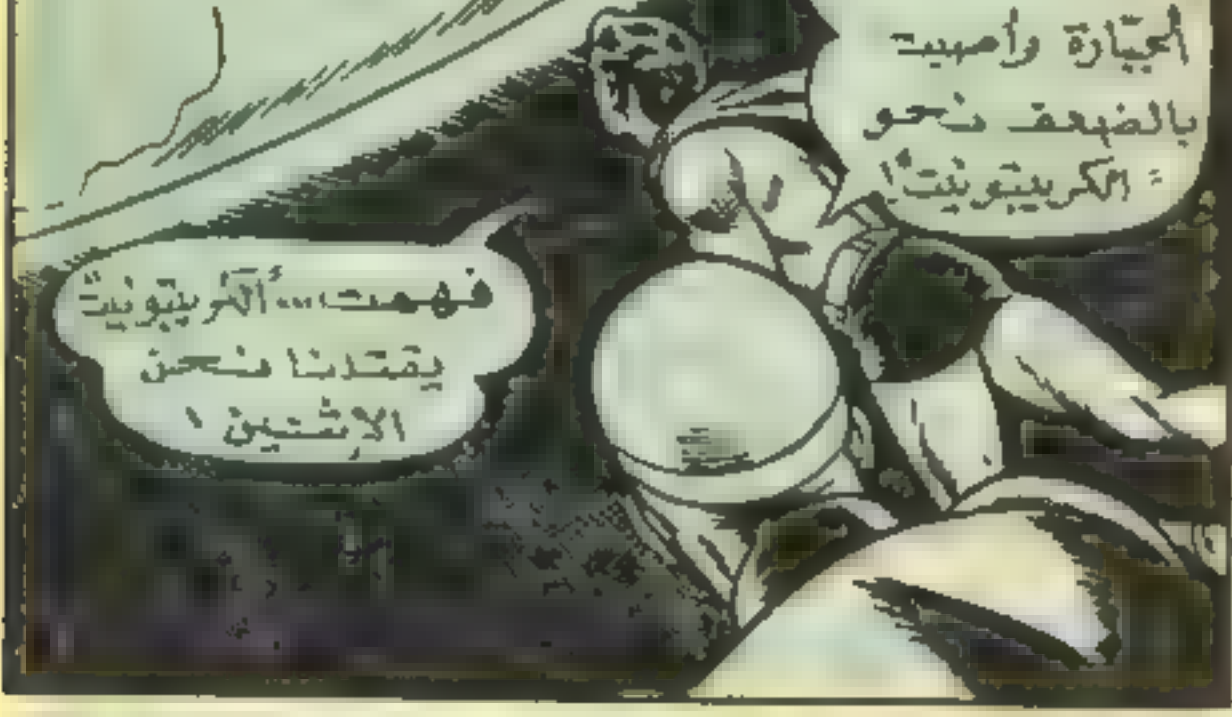
فأجبرت!!
الحوادث!!



القوى الجيارة...
كيف تعلق ذلك؟
أستطيع التدوّن فقط
خلال انطلاقي في
الفضاء لا بدّ أيت
اخترقت...



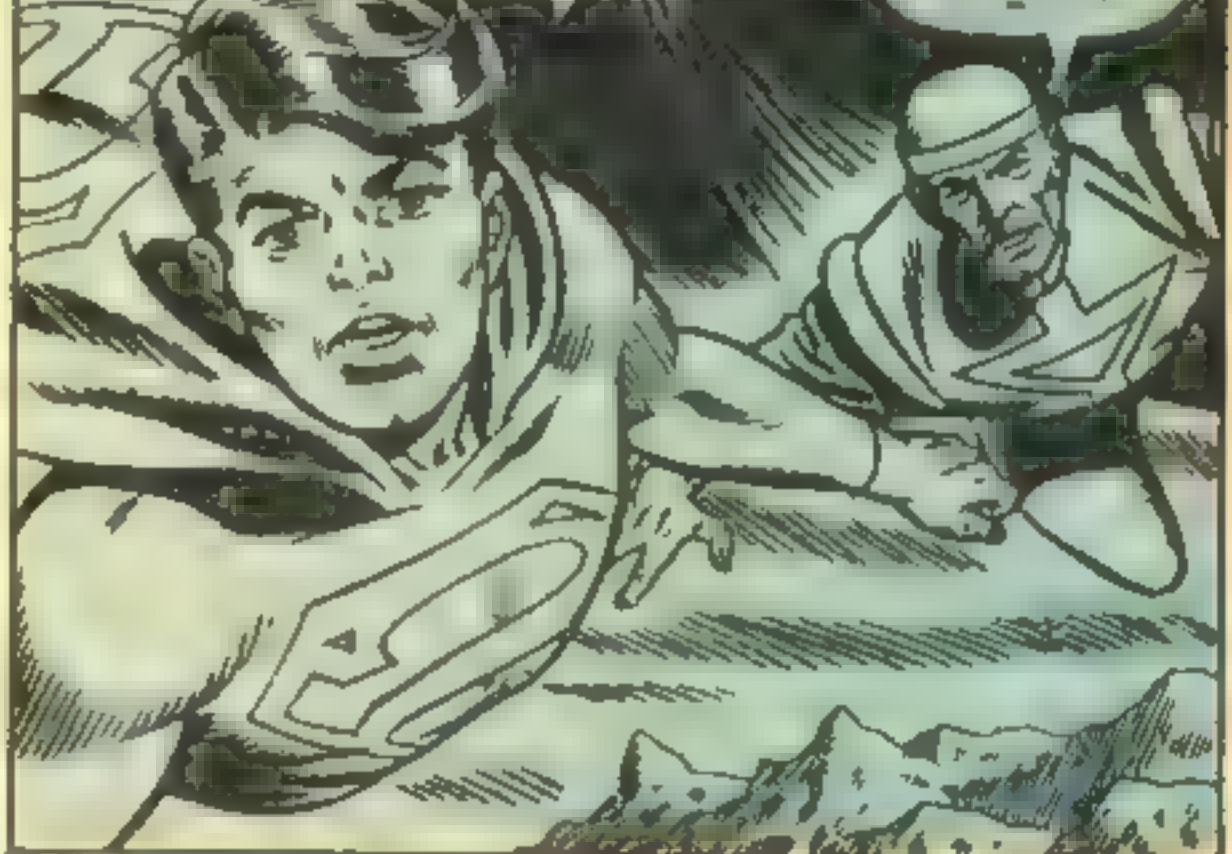
مناطق شمسها
صفراء... فالتسبت
مثلك القوى
الجيارة وأصبحت
بالضعف نحو
الكريبتونيت!



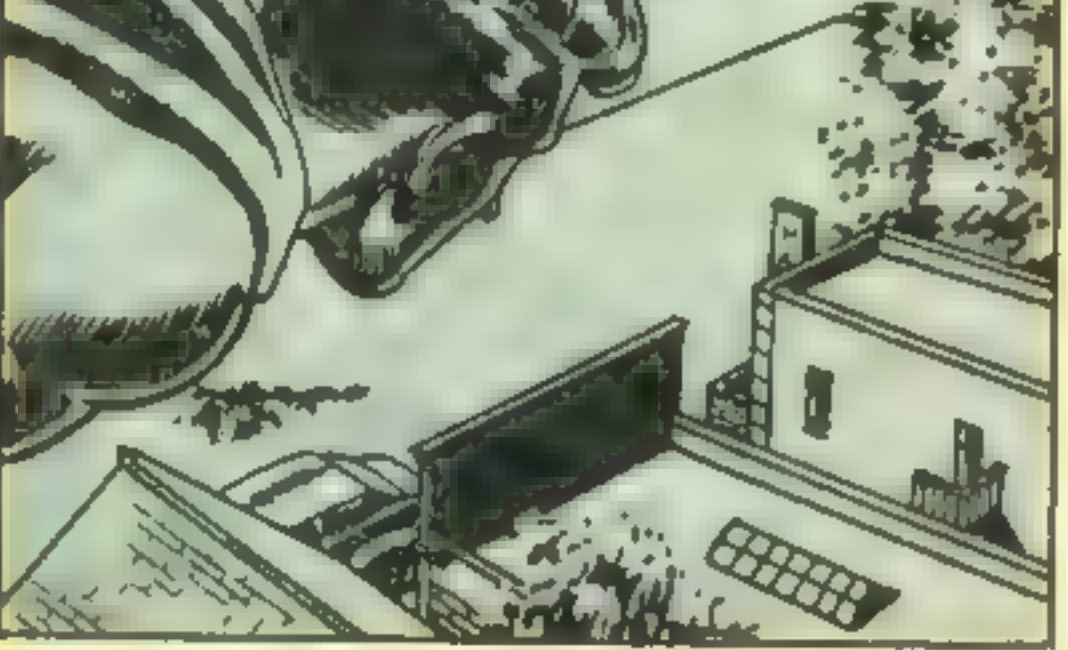
فهمت... الكريبتونيت
يقتلنا نحن
الإنشيين!



ولكن يجب
أن منقذ
والديك!
سنحتاج لحليف... لا يتأثر
بأالكريبتونيت... وسنجد
على الأرض!



ولكن كيف
سأطلب منه
أن يقوم
بهذه
المخاطرة؟
من هو هذا الشخص
المنجّل؟



ربعد هنية
يا كريول... أودّ أن أعرفك
بأعظم شخص عرفته، والدي
"فوزي"!!



هذا ليس "نجيب"
ناديته باسم..



ربعد أن سمع ألفتي البيا مامدت... وما يريد منه...
طبعاً... أنا مستعد للقيام
بأي شيء لمساعدتك... ولكن
يجب أن لا تفرط والدتك كي لا تعلق
والسفر الآن
كيف؟
أنا توقعت
قبولك... وأعددت
كل شيء!!



المصار لم يعد ...

بار الذي حوّل الدفع
لضائفة هذه القوة
التي فية ليوصلك
إلى المصاروخ "

ثم أربط السلك . لنفعلنا في
بالمصاروخ وجردنا نحو
الأرض "

أين هو الآن ؟

يجب أن تقوم
بمحايطه يا كربول !
من مصدر
لا يقل خطراً
الكرينتونيت
سيصل
رومار ولا بد
القضاء
عليها !

رجير مصدر إلى الهدف ...

ها أنا أتجه نحو
المصاروخ !

حفظاً
سعيداً
يا أبي !

يا له من مشهد شه
... أنا أول إنسان
أرى والذي الفتى
الحب " الحقيقيين !

يا إلهي ... قطع
السلك !

وفجأة اطلعه شعاع
أصاب السلك ...

١٥٠ وما لا رقيب ما يحسن من مكان
نعم ...



ها... ها...
أنا نجحت...
فليس أمامه
إلا أن يندفع
ليلاقي حتفه!!

ذاك لعين
النسيين لم يكن يهدف
رصاصتي... وهو يغام
أني إذا حاولت، نقاذ
والدي يقتلني التريتيوت
و ذالم حول



تكون فهاية
والدي بالتبني
و والدي
لحقيقتين!!

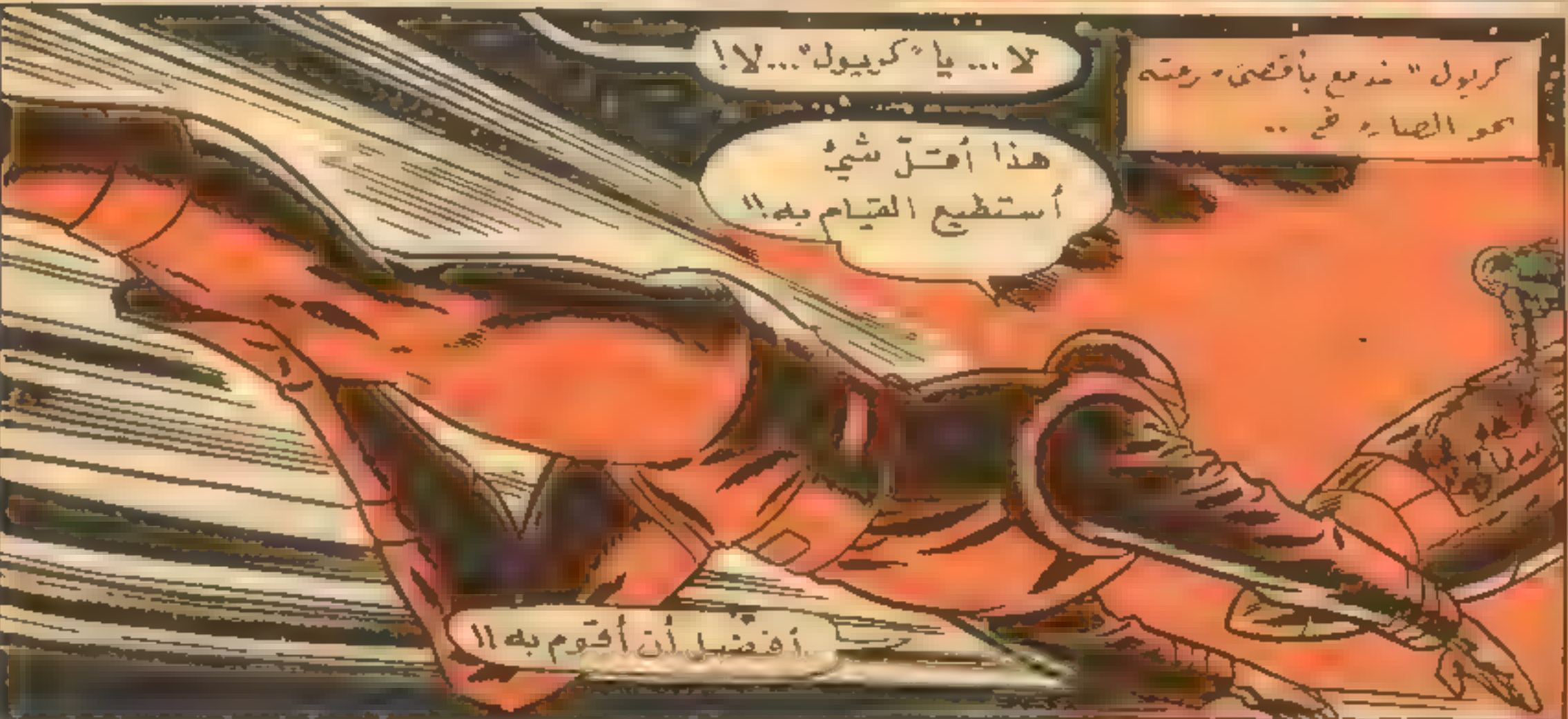
دلالة حياة متاهة
الوقت الجبار...



كريول " خذ مع باقضي رعته
نحو الصاء في ..

لا... يا كويول... لا!

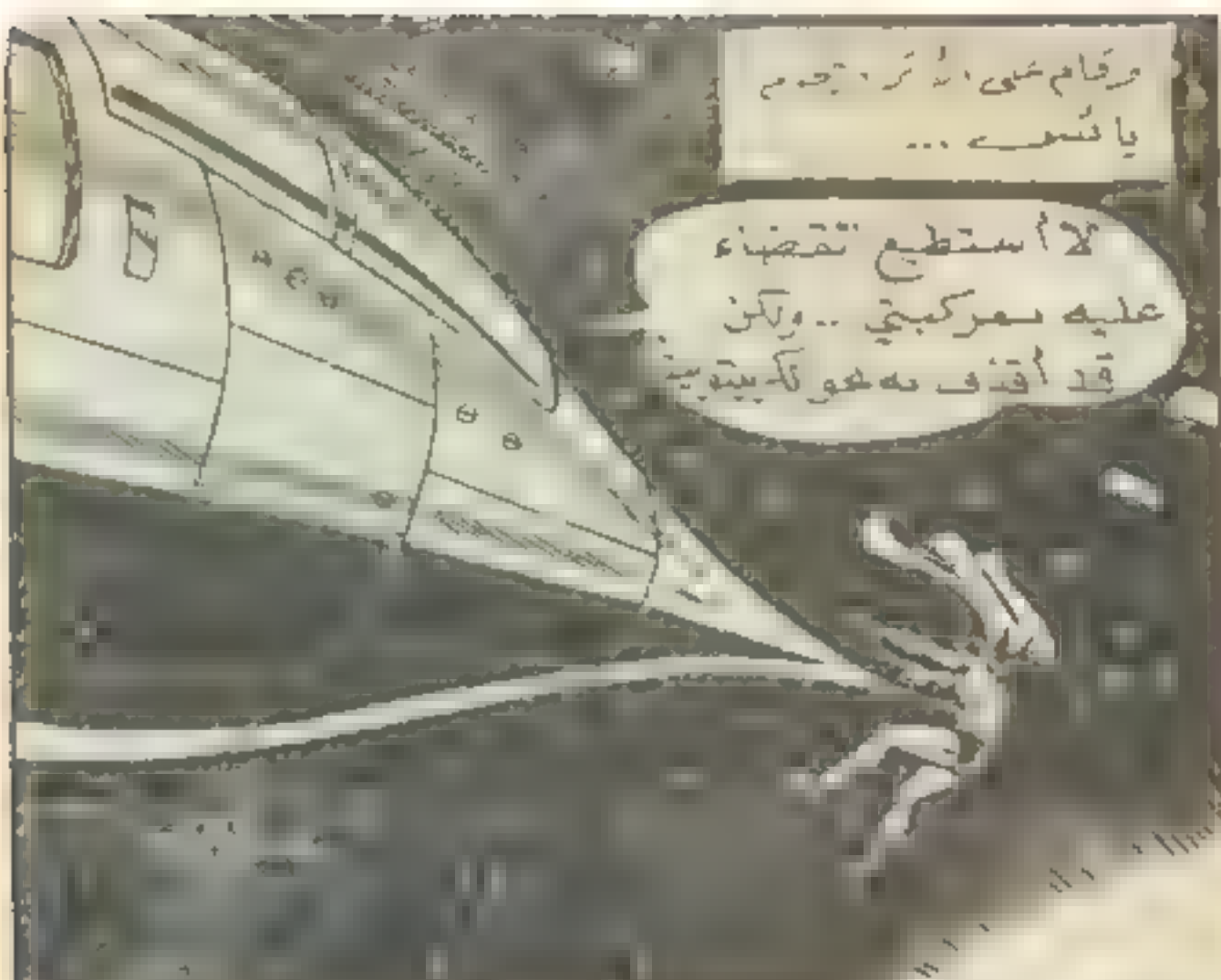
هذا أفضل شيء
أستطيع القيام به!!



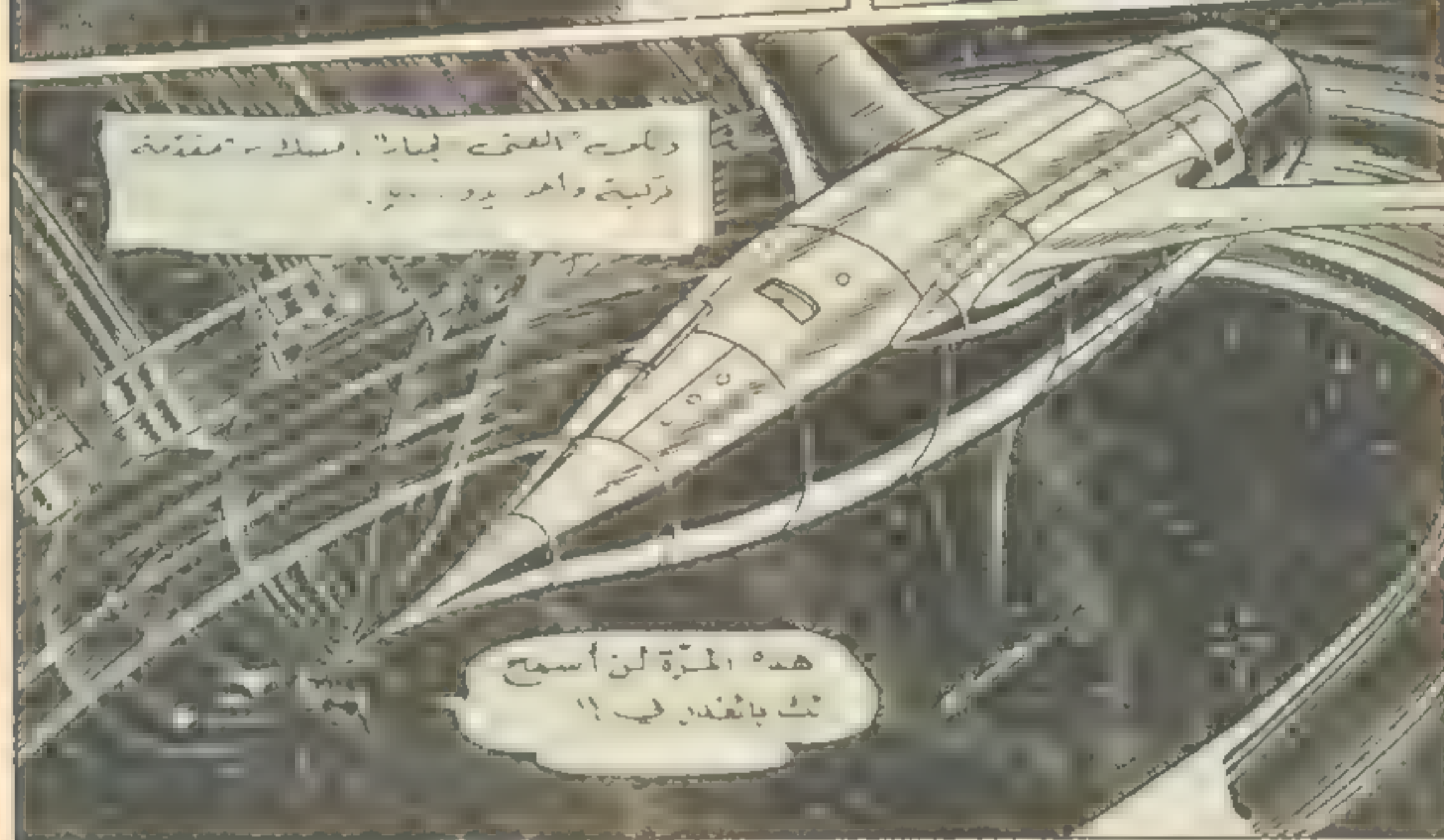
أفضل أن أقوم به!!



كريول "أفسه
خطي... و لكن
الفتى العتار يجب
أن يموت !

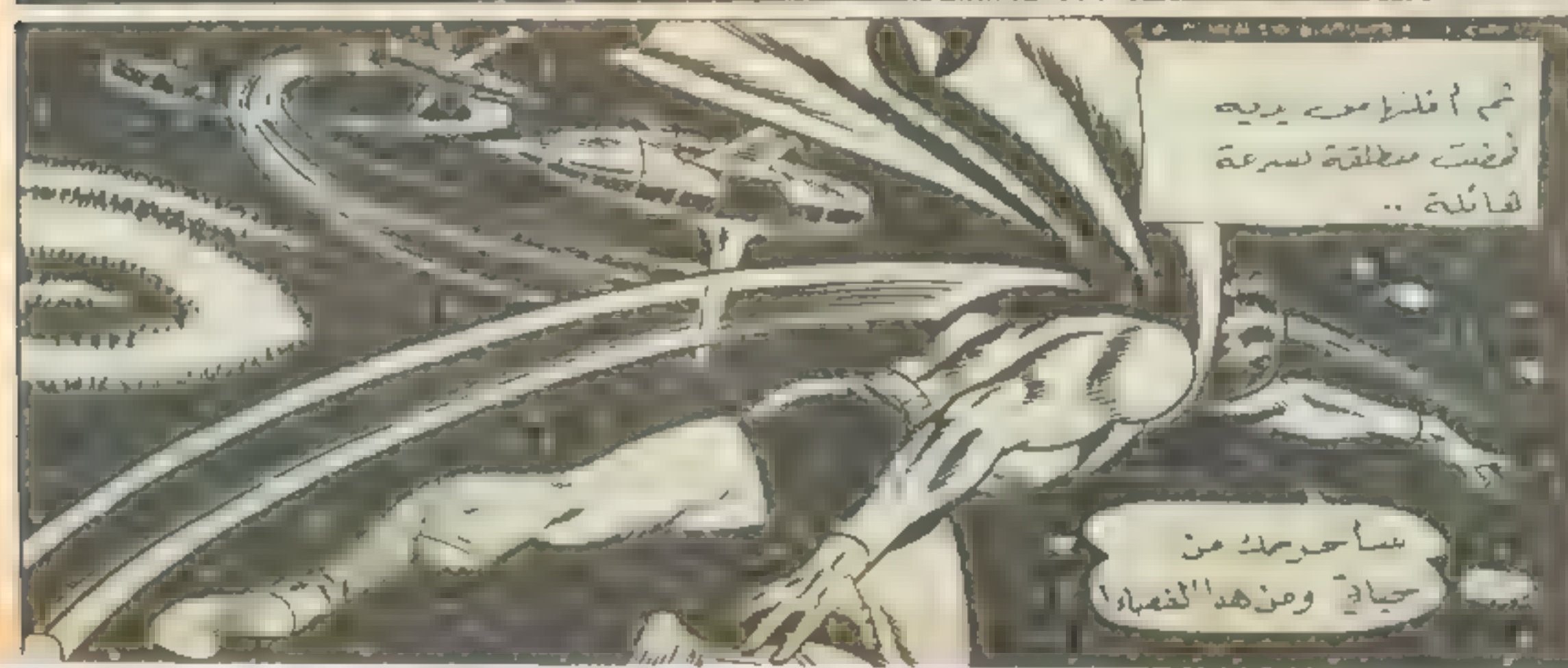


ورقم على الأرض ...
يا نساء ...
لا أستطيع تقضاء
عليه معركتي .. ولكن
قد أقذف به نحو كبريتية



ولمسة الفتى لينا .. مسك - مقدمة
قريبة واحد يد ..

هذه المرة لن أسمع
نك بانغدر لب "



ثم أفلتت مع يديه
فحسنت معلقة لسرعة
لحائلة ..

نساء حرمك من
حياتي ومن هذا الفناء

وهم من
معدة علوم
سيرة عمت
مركبة إلى آب

سحق من الأندم لورقة
لتي وضعت

معدة علوم
معدة علوم
معدة علوم
معدة علوم
معدة علوم

هنا من
معدة علوم
أساعده!

من أمه يستحق
ذلك...
يوم قعد



هذه هي القوة التي
بنت "ناجيت"
وعند تولد

به
عصفور...
استطاع
فهمهم



دعه يمشي...
لا تتركه أبدا
على قيد الحياة



...سأعود بربوا...
ما أكون له...
فرد

يا سعيدة امسك
أد استهيت
لا أستطيع
لمقاومة

سعيدة أنت أن
تتابع لعمل

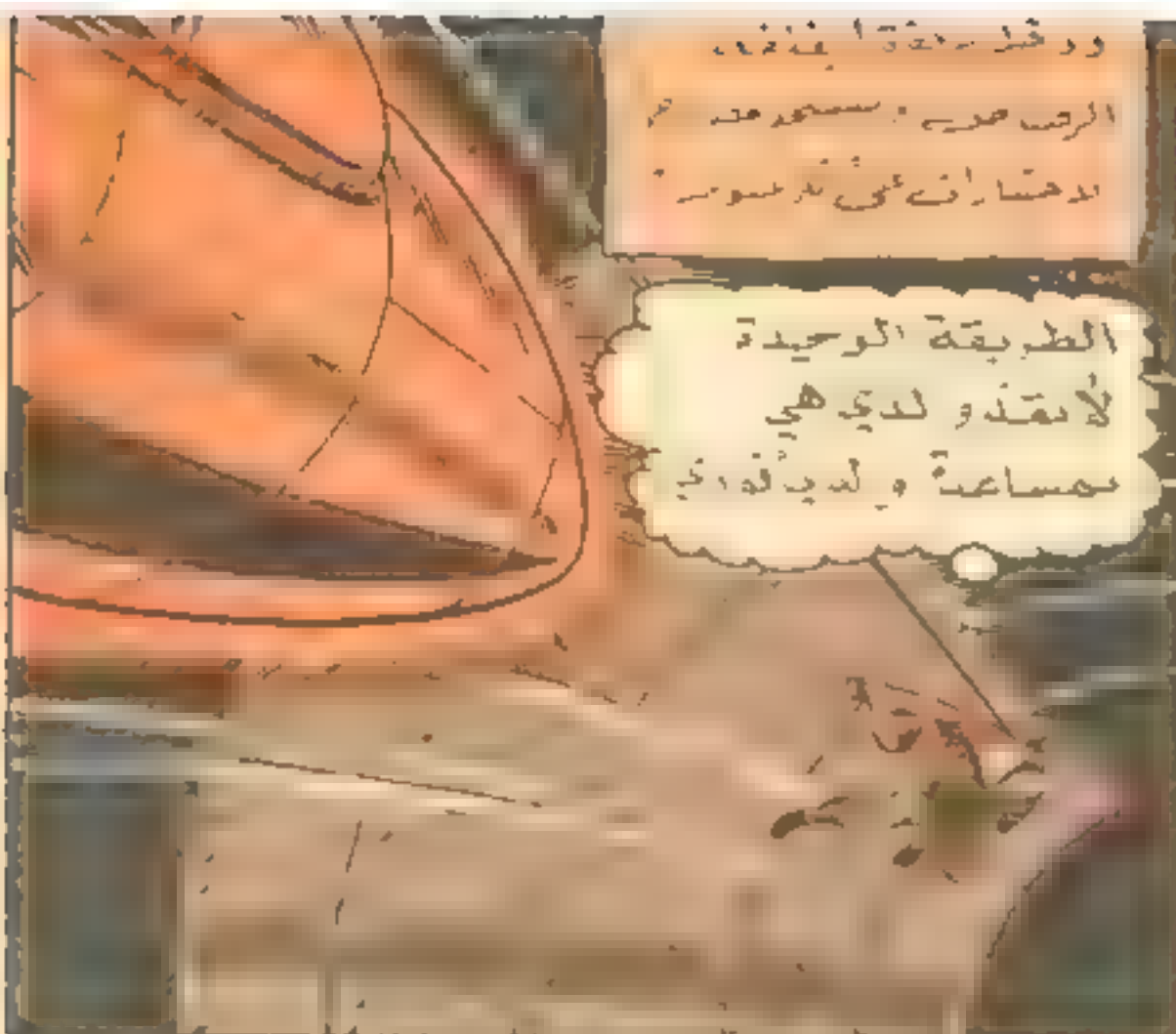


ولم يترك ربوا...
نصير...
فقد فوه...
...

ستكون أيها السيد
الجنار...
في لمضيق...
...

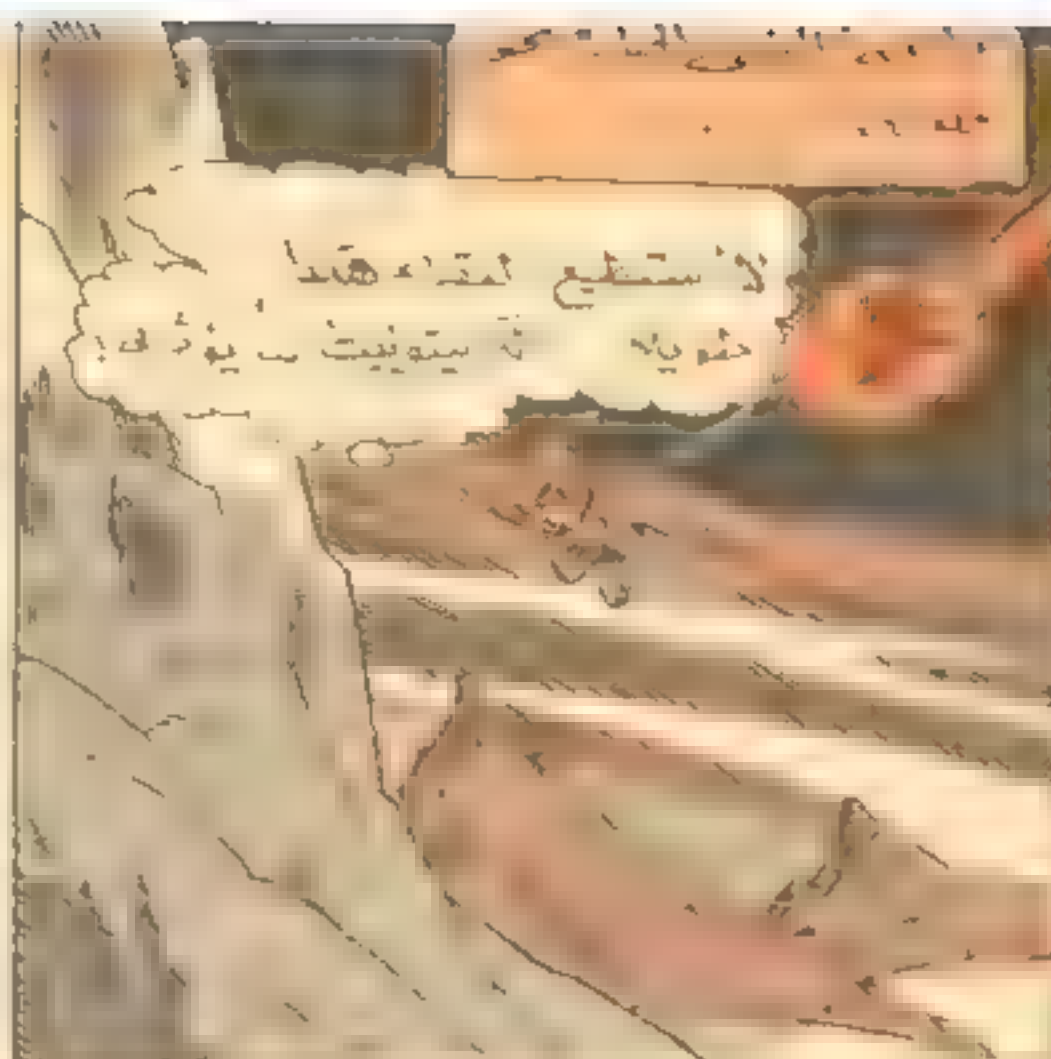
ناحت له...
الإفاده...
يجب أن...
...
...
...
...
...

تريوني...
أمسك...
أغمد...
...
...



و قد سعت الى انقاذ
الرجل من يد المستعبد
لديها راحة على نرسوس

الطريقة الوحيدة
لا نقذو لذي هي
مساعدة و لذي قد اني



لا يستطيع انقاذ هذا
الرجل من يد المستعبد

لا يستطيع انقاذ هذا
الرجل من يد المستعبد



يا الهي... حزنه
الاحتكاك انفت
المقل منها بيا

وان لا يستطيع استخدام
شعر لذي اني لذي اني



سأفعل ذلك فهو
عشور على لقل

يا الهي... حزنه
الاحتكاك انفت
المقل منها بيا



و بعد ان فتح
لذي...

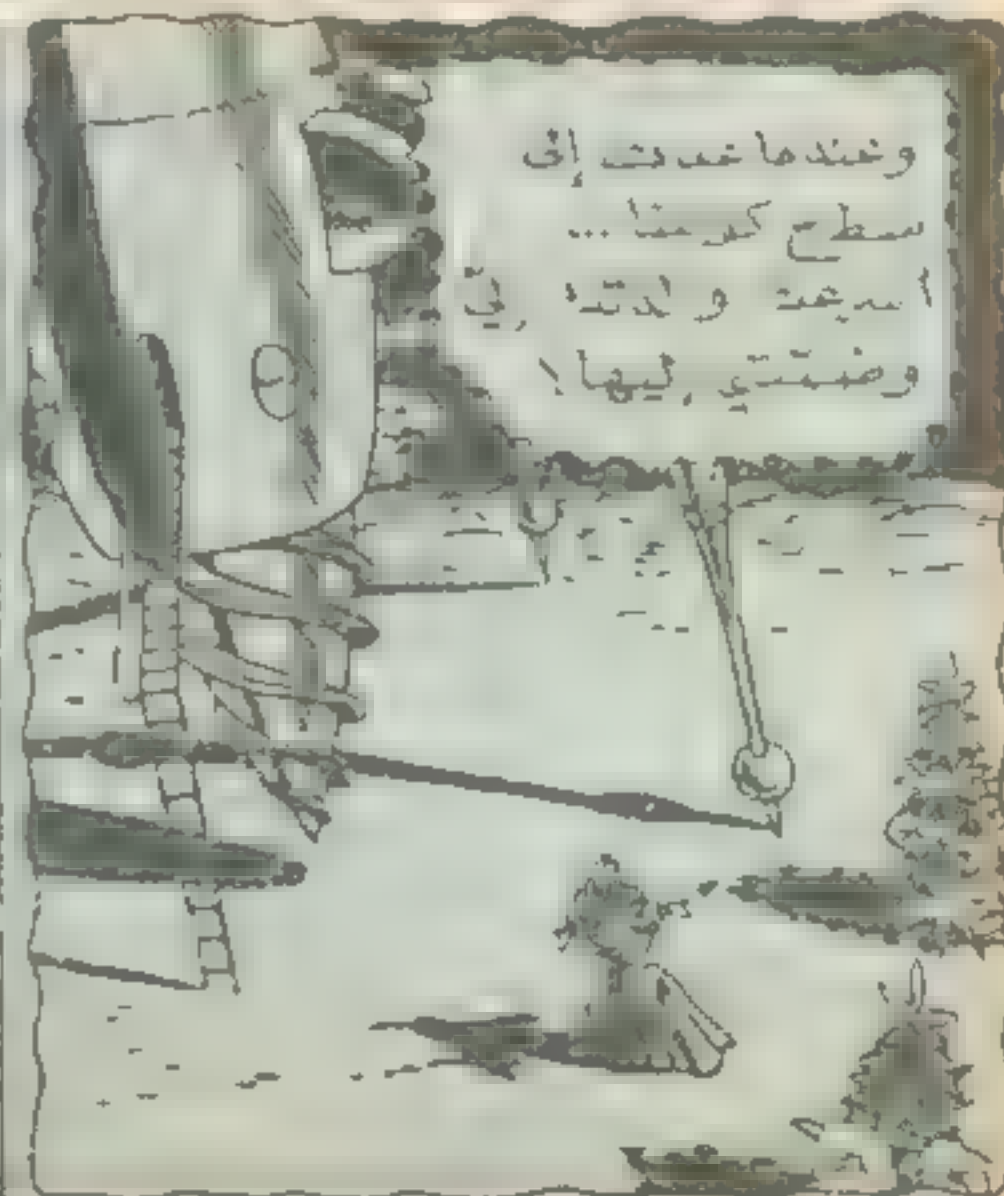
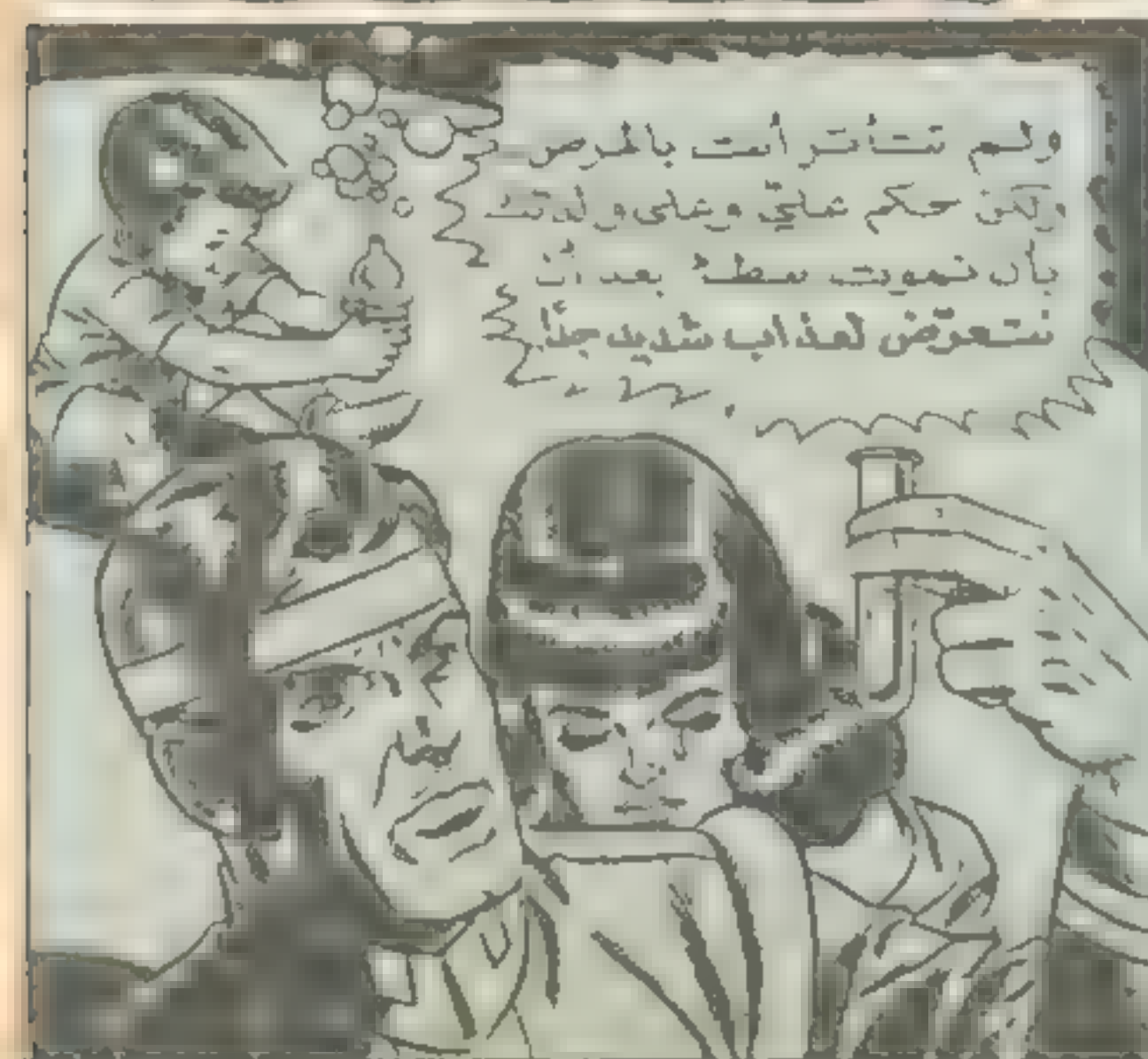
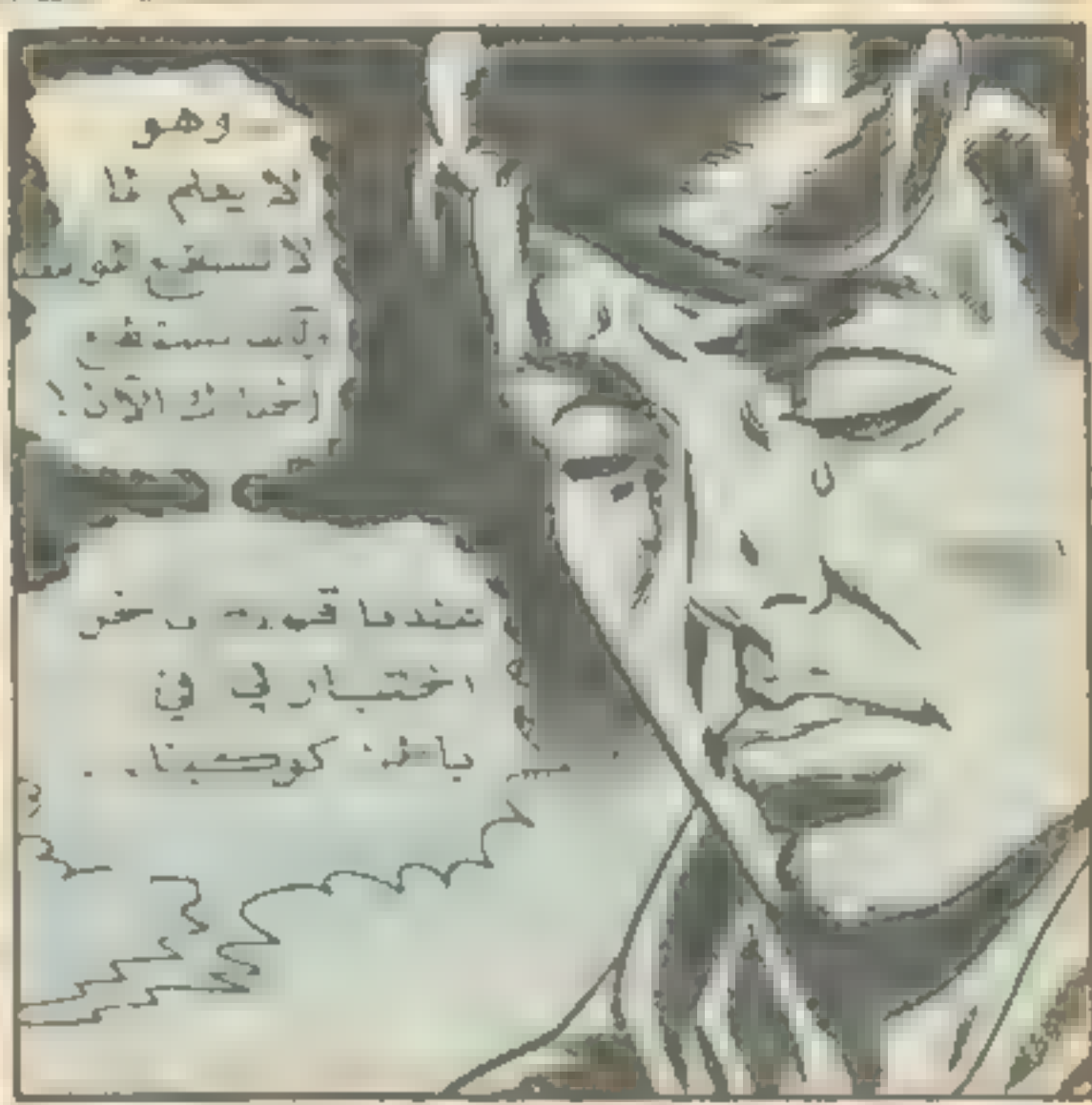
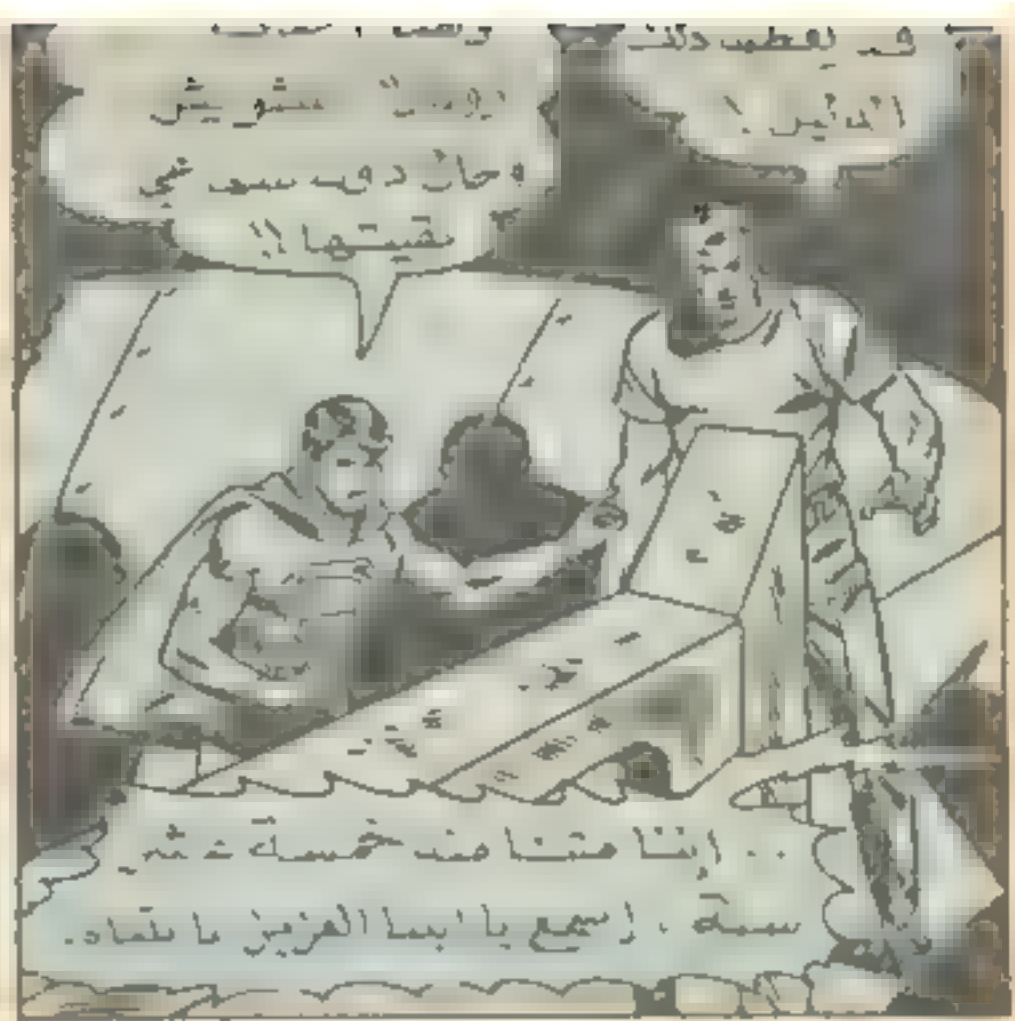
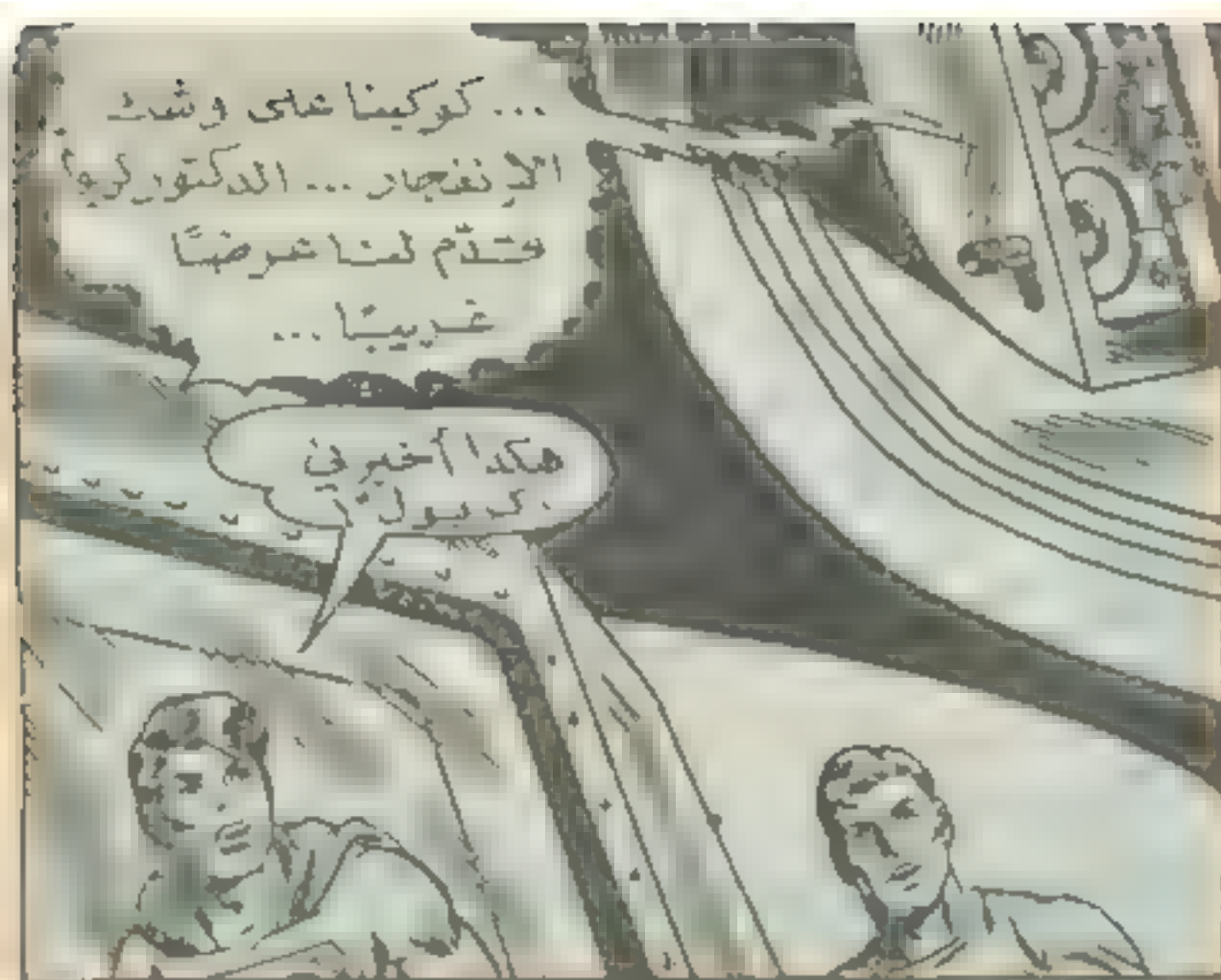
في الوقت لذي
تسمعنا
فيه...

اي... انت شعلت
جهاز ال... سال
وه هه
ي... ا...



ولكن مقدمة الصاروخ مصنوعة من
مادة مقاومة للحراة... حاول ان

انت على
صوب... ها



لذا نحن شاكرين تقرييا لأن
انفجار كوكبنا سيربيحنا
من الألم !!



... إذا نفذ كرويول
مشروعه بالرغم
من رفضنا ...

... أن لا تحاول
إنقاذنا ...
فتعرضنا للألم
الشديد ... كن شجاعا
يا ولدنا ...
ودعنا بسلام !!



ولكننا بعد حين ...

هذا مطلبها ...
لا أستطيع
عصيان
أمرها !!

وتكن يجب أن لا يعلم
الناس بهذا ... فهم ولا شك
أن يفهموا التضحية
التي قممت بها !!



النهاية



تسلييني وتضحكني
وتفيدني !



تسلی



هل تستطيع ان تجد الاخطاء الموجودة في هذا الرسم ؟ انها خمس .

الجواب :

• יתבאר • כי יקרא שם ר (• • •) ודבר זה יתבאר • (• • •) •
• יתבאר • כי יקרא שם ר (• • •) ודבר זה יתבאר • (• • •) •
• יתבאר • כי יקרא שם ר (• • •) ודבר זה יתבאר • (• • •) •



كتب التعارف

- جورج عزيز — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السودان — أم درمان — ص.ب ٣٠ .
 محمد صقر علي الرويعي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين — المقامه — الرفاع الشرقي —
 دائرة اسالة المياه — بواسطة ابراهيم بن ابراهيم .
 وليد ناجي — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والرسم . لبنان — طرابلس — القبة — ظهر المغر — بقالة محمد ناجي .
 عاطف مشعيتاني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي — جباج الحلاوي .
 حسين احمد موسى النجاده — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — ص.ب ٥٤٠٤ .
 رسميه احمد موسى النجاده — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . الكويت — ص.ب ٥٤٠٤ .
 معتز محمد علي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كربلاء — المستشفى الحسيني — بواسطة الحاج
 محمد علي الجبري .
 سهيل يوسف كليش — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٨٠٢٢ .
 خليل ابراهيم محمد عيسى — يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين — الرفاع الشرقي — شارع الشيخ حمود بن
 صباح — منزل ٦٩ .
 بديع ابو المسعد شنودة — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ٤ شارع مصطفى غنيم متفرع من فؤاد
 بشبرا مصر .
 علي حميد الروازق — يهوى المراسلة . العراق — النجف الاشرف — ثانوية منتدى النشر المسائية الاهلية .
 محمود محمد علي حجازي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . — القاهرة — ٢ شارع عبد المنعم
 الاسكندراني — بولاق
 ناهد صادق باظه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . — اسكندرية — ٨٦ طريق الحرية — بولكلي —
 رمل الاسكندرية .
 عباس فرج ابراهيم عبدالله — يهوى جمع الصور وكرة القدم . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ مدرسة خالد
 بن الوليد .
 ميلاد صليب اسكندر — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . ج.ع.م . — كوم امبو المحطة ٥٥ شارع استديو
 البسطاوي .
 نبيل محمد بيطار — يهوى تبادل الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطية — شارع الصباح .
 علي سامي صباح — يهوى تبادل الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطية — حي الميدان — تجاه سينما ريفولي .
 احمد محمد الرقيمي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . ليبيا — طرابلس — بريد الفرنج — مدرسة القدود .
 مختار اسماعيل قوبع — يهوى تبادل الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — شارع شمسة رقم ٨ .
 نجاح كامل حسونة — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . — القاهرة — النيل — ٢ شارع عبده بدران
 شقة ٢١ .
 شريف حلمي شاهين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعب الشطرنج . ج.ع.م . — القاهرة — النيل — ٢ شارع
 عبده بدران سقه ٢١ .
 صلاح الدين محمد محمود عامر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . — القاهرة — ٢٢ شارع الورشة —
 شبرا — مصر .

٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصورة